



**1° CIRCOLO DIDATTICO "Giovanni Bovio"**

Largo Di Vagno, 13 - 70037 Ruvo di Puglia

Tel.080-3611001 Fax 080-3620399

Sito web: [www.scuolabovioruvo.edu.it](http://www.scuolabovioruvo.edu.it)

C.F. 80016960728 Pec: [baee15700e@pec.istruzione.it](mailto:baee15700e@pec.istruzione.it)

*"Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro"*



# CURRICOLO VERTICALE

## di Istituto

### Scuola dell'Infanzia

### Scuola Primaria

Allegato al POF 2022-2023

# CURRICOLO VERTICALE

## PREMESSA

Il Curricolo, espressione dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, esplicita le scelte scolastiche e l'identità dell'Istituto che attraverso la sua realizzazione sviluppa e organizza la ricerca e l'innovazione educativa.

Esso struttura e descrive l'intero percorso formativo che l'alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali e cognitivi. La nostra Scuola, sempre attenta ai bisogni della "persona" e al suo bagaglio conoscitivo, ha privilegiato, nell'elaborazione del curricolo, le scelte didattiche più significative e le strategie più idonee, sempre in riferimento al "profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina", così come previsto dalle indicazioni nazionali.

La costruzione del nostro curricolo verticale è il processo attraverso il quale si sviluppano e si organizzano la ricerca e l'innovazione educativa in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea e agli obiettivi di apprendimento per ogni singola disciplina.

I Docenti hanno elaborato un Curricolo Verticale che si articola attraverso i campi di esperienza nella Scuola dell'Infanzia e attraverso le discipline nella Scuola Primaria, partendo dall'individuazione preventiva di traguardi per lo sviluppo delle competenze e di obiettivi di apprendimento misurabili, osservabili, trasferibili e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo. Il curricolo di ciascuna disciplina definisce e descrive, per ciascun obiettivo, i livelli di competenza relativi raggiunti. Con questo percorso curricolare si vuole garantire la qualità dell'apprendimento di ciascun alunno e non limitarsi alla sola trasmissione di una sequenza di contenuti.

Il Curricolo si sviluppa a partire dalla Scuola dell'Infanzia fino alla quinta classe di scuola Primaria con la seguente finalità: formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri, dei principi di solidarietà e legalità, di cittadinanza attiva e digitale, di sostenibilità ambientale, del diritto alla salute e del benessere della persona.

A partire dal Curricolo di Istituto i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee per la sua applicazione.

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con

responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

# CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

Nella scuola dell'infanzia il curricolo si basa sulla stretta interrelazione delle finalità educative, dimensioni dello sviluppo e sistemi simbolico culturali. Gli elementi che concorrono a delineare il percorso educativo, si articolano attraverso i Campi di esperienza, *luoghi del fare e dell'agire del bambino*.

Per ogni campo di esperienza, si individuano:

- gli obiettivi di apprendimento
- le attività
- i percorsi
- le metodologie
- le modalità di verifica divisi per fasce di età: tre, quattro, cinque anni.

L'organizzazione delle attività educative e didattiche si fonda su una continua e responsabile flessibilità creativa, in relazione alla variabilità individuale dei ritmi, dei tempi, degli stili di apprendimento, oltre che alle motivazioni e agli interessi dei bambini.

Strategie Metodologiche

## **Sfondo integratore**

Lo sfondo integratore è uno dei modelli organizzative ai quali noi insegnanti facciamo riferimento per l'attuazione della programmazione educativa. È un contesto organizzato e pensato (dall'adulto) per favorire l'autonomia cognitiva e promuovere il massimo coinvolgimento dei

bambini, sollecitando la motivazione. In altre parole si costruisce una sorta di cornice, una struttura narrativa che collega ed unifica i vari momenti dell'esplorazione e della ricerca autonoma dei bambini stessi.

### **Progetto**

Un'altra modalità operativa che la nostra scuola utilizza, è il lavorare per PROGETTI. Il progetto si presenta come una struttura aperta che si adatta al grado di sviluppo del bambino.

Attraverso questo strumento si possono approfondire tematiche vicine alla realtà umana, sociale, ambientale di ciascun soggetto e nello stesso tempo raggiungere obiettivi, competenza affettivo-sociali, linguistiche, logico-matematiche, scientifiche e creative.

### **Osservazione e Valutazione**

Per organizzare in maniera efficace gli interventi educativi, riteniamo fondamentale l'osservazione dei bambini sia occasionale sia sistematica, perché permette di conoscere le caratteristiche principali della loro personalità, i loro rapporti con gli altri e con le cose e di individuare le occasioni più opportune di intervento. Modalità di intervento che di volta in volta vengono valutate e, se necessario, modificate. Si distinguono tre momenti:

- osservazione iniziale, per delineare un quadro delle capacità con cui il bambino accede alla Scuola dell'Infanzia;
- osservazione interna ai progetti o alle varie sequenze didattiche che consentono di aggiustare ed individualizzare le proposte educative ed i percorsi di apprendimento (griglia di osservazione);
- osservazione finale per la verifica degli esiti formativi, della qualità dell'attività educativa e didattica e del significato globale dell'esperienza didattica.

### **Documentazione**

Si rievoca e si rivede il percorso educativo, utilizzando strumenti grafici, fotografici e audiovisivi; si permette al bambino di rendersi conto delle proprie conquiste, rivedendo il materiale prodotto; si informano i genitori delle esperienze vissute. Strumento basilare della documentazione progettuale della sezione e del singolo bambino è il registro di sezione.

## **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

1. COMPETENZA ALFABETICA E FUNZIONALE
2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA
4. COMPETENZA DIGITALE
5. COMPETENZA PERSONALE SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
6. COMPETENZA IN MATERIA DFI CITTADINANZA
7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE
8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica e funzionale</li> <li>• Competenza multi linguistica</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> </ul>		<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le potenzialità comunicative ed espressive dei linguaggi verbali e non verbali.</li> <li>• Comunicare ed esprimere bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</li> <li>• Usare il linguaggio verbale nell'interazione con i coetanei e con gli adulti, dialogando e chiedendo spiegazioni.</li> <li>• Raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie.</li> <li>• Riconoscere e comunicare nella madre lingua e nelle lingue straniere</li> </ul>	
Obiettivi di apprendimento 3 ANNI	Obiettivi di apprendimento 4 ANNI	Obiettivi di apprendimento 5 ANNI	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere verbalmente i bisogni primari.</li> <li>2. Formulare semplici domande e dare semplici risposte.</li> <li>3. Identificare ed eseguire semplici consegne.</li> <li>4. Verbalizzare esperienze personali in modo semplice.</li> <li>5. Partecipare spontaneamente alla conversazione.</li> <li>6. Accostarsi alla lettura di immagini</li> <li>7. Conoscere parole nuove</li> <li>8. Memorizzare filastrocche, poesie, canzoni.</li> <li>9. Sperimentare le proprie capacità espressive.</li> <li>10. Usare il linguaggio verbale nell'interazione con i coetanei e adulti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte. Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto.</li> <li>2. Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria /altrui) o ad una storia.</li> <li>3. Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche.</li> <li>4. Verbalizzare esperienze personali specificando qualche particolare.</li> <li>5. Leggere immagini , descriverle e verbalizzare in modo semplice persone e oggetti.</li> <li>6. Utilizzare termini nuovi</li> <li>7. Memorizzare semplici filastrocche/poesie/canzoni</li> <li>8. Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere un racconto e individuare la successione temporale.</li> <li>2. Raccontare ai pari e agli adulti esperienze personali.</li> <li>3. Interpretare filastrocche, canti e poesie con espressività, utilizzando linguaggi non verbali.</li> <li>4. Leggere le immagini e cogliere il significato globale e particolare.</li> <li>5. Cogliere la relazione tra parola e segno.</li> <li>6. Collegare parole ad immagini e a gesti ,sviluppando progressivamente diverse forme di linguaggio.</li> <li>7. Sperimentare prime forme di scrittura supportate anche da tecnologie digitali e nuovi media.</li> <li>8. Scoprire la presenza di lingue diverse.</li> <li>9. Confrontarsi con i compagni e partecipare alle discussioni in modo ordinato.</li> <li>10. Scoprire l'altro da sé e attribuire importanza agli altri e ai loro bisogni (avviare alla conoscenza di alcuni diritti e valori universali della persona).</li> <li>11. Condividere esperienze tra ordini di scuola diversi.</li> </ol>	



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI SUONI E COLORI	
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza imprenditoriale</li> <li>• Competenza in materia di espressione culturali</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare ed esprimere emozioni, raccontare utilizzando i linguaggi non verbali e diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione .</li> <li>• Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche le tecnologie.</li> <li>• Sperimentare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo nello spazio e nel tempo.</li> <li>•</li> </ul>	
Obiettivi di apprendimento 3 ANNI	Obiettivi di apprendimento 4 ANNI	Obiettivi di apprendimento 5 ANNI
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i colori primari.</li> <li>2. Sperimentare le tecniche di manipolazione.</li> <li>3. Esplorare i materiali a disposizione.</li> <li>4. Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo.</li> <li>5. Riconoscere il suono della propria voce, dei compagni e dell'insegnante.</li> <li>6. Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno inteso come ambiente di vita.</li> <li>7. Comunicare ed esprimere le emozioni con i linguaggi del corpo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari.</li> <li>2. Sviluppare le tecniche di manipolazione.</li> <li>3. Utilizzare con creatività i materiali a disposizione.</li> <li>4. Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale.</li> <li>5. Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.</li> <li>6. Riprodurre avvenimenti di vita personale sperimentando strumenti e tecniche grafico-pittoriche differenti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare in maniera creativa, spontanea o guidata le diverse tecniche espressive con molteplici materiali.</li> <li>2. Sviluppare la sensibilità musicale</li> <li>3. Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, conte, semplici canzoni.</li> <li>4. Riconoscere il ritmo binario accompagnandolo con il movimento.</li> <li>5. Esplorare e sperimentare le sonorità di strumenti musicali.</li> <li>6. Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici</li> <li>7. Inventare simboli per scrivere e produrre le sonorità percepite.</li> <li>8. Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e spettacolo.</li> </ol>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza imprenditoriale</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Obiettivi di apprendimento 3 ANNI	Obiettivi di apprendimento 4 ANNI	Obiettivi di apprendimento 5 ANNI
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi.</li> <li>2. Conquistare lo spazio e l'autonomia.</li> <li>3. Orientarsi nello spazio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente</li> <li>2. Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati.</li> <li>3. Sapere orientarsi in spazi grafici.</li> <li>4. Acquisire i concetti topologici.</li> <li>5. Muoversi con una certa dimestichezza nell'ambiente scolastico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri.</li> <li>2. Gestire in autonomia la propria persona ed avere cura degli oggetti personali.</li> <li>3. Progettare e costruire semplici percorsi motori.</li> <li>4. Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli i gesti...</li> <li>5. Padroneggiare gli schemi motori di base;: arrampicarsi, stare in equilibrio, saltare, scivolare, rotolare.</li> <li>6. Affinare la coordinazione oculo -manuale</li> <li>7. Discriminare le dinamiche di causa effetto nella gestione del corpo e del movimento.</li> <li>8. Rappresentare sé stesso, gli altri e gli oggetti nello spazio foglio, verbalizzando quanto prodotto .</li> <li>9. Coordinarsi in giochi individuali e di gruppo, nell'ambiente interno e in quello esterno.</li> </ol>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CAMPO DI ESPERIENZA IL SE' E L'ALTRO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> </ul>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, saperli esprimere in modo sempre adeguato.</li> <li>• Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterla a confronto con altre.</li> <li>• Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> <li>• Riconoscere le proprie esigenze, i propri sentimenti, i propri diritti e quelli degli altri, i valori, le ragioni che determinano il suo comportamento.</li> </ul>	
<p>Obiettivi di apprendimento 3 ANNI</p>	<p>Obiettivi di apprendimento 4 ANNI</p>	<p>Obiettivi di apprendimento 5 ANNI</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Controllare le emozioni suscitate dal distacco dai familiari.</li> <li>2. Rafforzare l'autonomia, l'identità.</li> <li>3. Sviluppare la capacità di essere autosufficienti</li> <li>4. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</li> <li>5. Distinguere il giorno dalla notte.</li> <li>6. Sperimentare le prime forme di comunicazione di regole con i propri compagni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e riferire i propri stati emotivi.</li> <li>2. Compiere scelte sulla base delle proprie preferenze.</li> <li>3. Conoscere e rispettare le norme che regolano la vita di gruppo.</li> <li>4. Rispettare le regole dei giochi.</li> <li><b>5.</b> Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere i propri stati emotivi e riferirne i fattori determinanti.</li> <li>2. Acquisire consapevolezza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé.</li> <li>3. Rispettare l'ambiente e i materiali comuni.</li> <li>4. Compiere scelte sapendole motivare.</li> <li>5. Interagire con adulti e coetanei.</li> <li>6. Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità.</li> <li>7. Ricostruire eventi attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.</li> <li>8. Riconoscere e rispettare le più semplici norme morali.</li> <li>9. Acquisire modi corretti di agire con gli adulti di riferimento e i pari.</li> <li>10. Intuire l'importanza delle regole di vita sociale</li> </ol>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie e ingegneria</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrarle.</li> <li>• Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferire correttamente eventi del passato recente; saper dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</li> </ul>	
Obiettivi di apprendimento 3 ANNI	Obiettivi di apprendimento 4 ANNI	Obiettivi di apprendimento 5 ANNI
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raggruppare oggetti uguali o dello stesso genere.</li> <li>2. Discriminare le percezioni sensoriali.</li> <li>3. Riconoscere e denominare le condizioni atmosferiche.</li> <li>4. Distinguere e valutare le dimensioni (grande/piccolo).</li> <li>5. Percepire e distinguere le principali figure geometriche.</li> <li>6. Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere ed operare secondo il concetto di insieme</li> <li>2. Stabilire relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni</li> <li>3. Riconoscere e rappresentare le condizioni atmosferiche</li> <li>4. Distinguere e valutare le dimensioni (grande –medio-piccolo)</li> <li>5. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</li> <li>6. Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discriminare ,ordinare ,raggruppare in base ai criteri dati (forma, colore , dimensione).</li> <li>2. Eseguire seriazioni e riprodurle graficamente.</li> <li>3. Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati.</li> <li>4. Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.</li> <li>5. Operare e rappresentare le principali figure geometriche.</li> <li>6. Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali.</li> <li>7. Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura</li> <li>8. Osservare ,riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale</li> <li>9. Confrontare le caratteristiche tra uomo animali e piante.</li> <li>10. Comprendere la relazione causa-effetto anche tramite semplici esperimenti scientifici.</li> <li>11. Muoversi nello spazio con consapevolezza ai concetti topologici. Imparare a usare il linguaggio simbolico e tecnologico.</li> </ol>

## CURRICOLO OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI DI 5 ANNI

### CAMPO DI ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Concentrazione	<ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare un racconto fino al termine</li></ul>
Comprensione linguistica	<ul style="list-style-type: none"><li>Capire il significato delle parole utilizzate dall'adulto</li><li>Comprendere le istruzioni date a voce dall'insegnante</li><li>Conoscere e comprendere gli elementi base di una seconda lingua</li></ul>
Produzione linguistica	<ul style="list-style-type: none"><li>Raccontare e descrivere un episodio</li><li>Strutturare e articolare una frase</li></ul>
Sequenzialità logica	<ul style="list-style-type: none"><li>Completare e/o inventare piccoli racconti</li><li>Riordinare sequenze di un racconto</li></ul>
Esercitare la memoria	<ul style="list-style-type: none"><li>Memorizzare racconti, poesie e canti</li></ul>
Analisi visiva e pregrafismo	<ul style="list-style-type: none"><li>Copiare semplici parole</li><li>Scrivere il proprio nome in stampatello</li><li>Distinguere i grafemi da altri segni grafici</li><li>Collegare lettere uguali e scritte uguali</li></ul>

### CAMPO DI ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Spazio	<ul style="list-style-type: none"><li>Localizzare oggetti e persone nello spazio con riferimento a se stesso</li><li>Eseguire percorsi grafici</li></ul>
Tempo	<ul style="list-style-type: none"><li>Ordinare in sequenze temporali</li><li>Comprendere simultaneità, successione, ordine e durata</li><li>Utilizzare simboli per registrare dati</li></ul>
Logico/operatorio	<ul style="list-style-type: none"><li>Denominare, riconoscere, classificare le principali figure geometriche</li><li>Seriare grandezze</li><li>Comprendere a che quantità corrispondono i numeri</li></ul>
Sequenzialità/logica: osservazione, discriminazione e percezione	<ul style="list-style-type: none"><li>Ragionare con coerenza su fenomeni molto semplici (causa ed effetto)</li><li>Formulare ipotesi</li></ul>

## CAMPO DI ESPERIENZA "IL SÈ E L'ALTRO"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire corrette abitudini igienico/ alimentari/sanitarie</li><li>• Portare a termine in modo autonomo un'attività</li></ul>
Relazionali /sociali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere i propri bisogni</li><li>• Condividere, aiutare, collaborare</li><li>• Rispettare le diversità, le regole e l'ambiente</li></ul>

## CAMPO DI ESPERIENZA "IL CORPO IN MOVIMENTO"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Coordinazione generale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio</li><li>• Coordinare più movimenti contemporaneamente</li><li>• Eseguire e rappresentare percorsi</li></ul>
Motorie: coordinazione oculo-motoria controllo schemi dinamici/posturali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare gli schemi del camminare, correre ,strisciare, rotolare, lanciare, afferrare, saltare</li><li>• Sviluppare la lateralità</li></ul>
Conoscenza dello schema corporeo e discriminazione sensoriale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la propria identità</li><li>• Rilevare consistenza , peso, forma proprietà attraverso i cinque sensi</li></ul>

## CAMPO DI ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI E COLORI"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Accuratezza grafica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente figure e oggetti</li><li>• Utilizzare tecniche grafico pittoriche</li></ul>
Abilità espressive: drammatiche musicali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere immagini</li><li>• Interpretare ruoli utilizzando forme diverse di linguaggio</li><li>• Orientarsi nel linguaggio musicale (suono/pausa/ritmo)</li><li>• Produrre suoni di diversa intensità, altezza, timbro e durata</li></ul>
Abilità tecnologiche	<ul style="list-style-type: none"><li>• Effettuare prime "esplorazioni" dei new media</li><li>• Conoscere le potenzialità delle nuove tecnologie</li></ul>

**CURRICOLO  
SCUOLA  
PRIMARIA**

iTALIANO





## ***Dalle Indicazioni Nazionali...***

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività.

Nel nostro paese l'apprendimento della lingua avviene oggi in uno spazio antropologico caratterizzato da una varietà di elementi: la persistenza, anche se quanto mai ineguale e diversificata, della dialettologia; la ricchezza e la varietà delle lingue minoritarie; la presenza di più lingue di tutto il mondo; la presenza infine dell'italiano parlato e scritto con livelli assai diversi di padronanza e con marcate varianti regionali.

Tutto questo comporta che nell'esperienza di molti bambini e ragazzi l'italiano rappresenti una seconda lingua. La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica, dunque, che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita.

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente.

Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo.

La complessità dell'educazione linguistica rende necessario che i docenti delle diverse discipline operino insieme e con l'insegnante di italiano per dare a tutti gli allievi l'opportunità di inserirsi adeguatamente nell'ambiente scolastico e nei percorsi di apprendimento, avendo come primo obiettivo il possesso della lingua di scolarizzazione.

**Competenza chiave europea: competenza alfabetica funzionale**

**Disciplina: ITALIANO**

**Classe 1^**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi verbali e semplici narrazioni raccontandole rispettando l'ordine cronologico</li> <li>• Partecipare a conversazioni e dialoghi rispettando il proprio turno di parola esprimendosi in modo chiaro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di strategie di ascolto</li> <li>• Regole di conversazione</li> <li>• Filastrocche</li> <li>• Narrazioni</li> </ul>	<p>Ascolta per tempi brevi e comprende, se opportunamente guidato, le informazioni essenziali di messaggi linguistici di vario tipo.</p> <p>Espone oralmente, con l'aiuto di domande stimolo, esperienze e vissuti.</p>	<p>Ascolta per tempi brevi e comprende in modo globale messaggi linguistici di vario tipo.</p> <p>Interviene ed espone, se guidato, in modo semplice esperienze e vissuti.</p>	<p>Ascolta per tempi adeguati e comprende, riferendone le informazioni principali, messaggi linguistici di vario tipo.</p> <p>Interviene rispettando il turno di conversazione ed espone in modo comprensibile esperienze e vissuti.</p>	<p>Ascolta per tempi adeguati e comprende in modo efficace messaggi linguistici di vario tipo.</p> <p>Interviene in modo pertinente ed espone in modo chiaro e completo esperienze e vissuti.</p>
<b>LETTURA</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e leggere sillabe, parole e frasi</li> <li>• Leggere parole e semplici frasi cogliendone il significato</li> <li>• Leggere in modo corretto e scorrevole</li> <li>• Comprendere il senso globale di un semplice testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura</li> <li>• Convenzioni di lettura: sillabe complesse, dirette e inverse, digrammi, trigrammi, raddoppiamenti</li> <li>• Gli elementi principali del testo (chi, dove, quando)</li> </ul>	<p>Legge sillabando, se guidato, semplici parole anche con l'aiuto di immagini.</p>	<p>Legge e comprende le informazioni essenziali di semplici frasi con l'aiuto di immagini.</p>	<p>Legge in modo chiaro e comprende le informazioni principali di frasi e semplici testi.</p>	<p>Legge in modo scorrevole e comprende in modo completo il contenuto di frasi e semplici testi.</p>

<b>SCRITTURA</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrivere sillabe e parole seguendo un modello dato</li> <li>•Scrivere autonomamente, anche sotto dettatura, semplici parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•I diversi caratteri della scrittura</li> <li>•Le convenzioni ortografiche</li> </ul>	Scrive, se guidato, sillabe e/o semplici parole.	Scrive parole e/o semplici frasi utilizzando un modello dato.	Scrive parole e/o semplici frasi rispettando le regole ortografiche presentate.	Scrive frasi e/o semplici testi rispettando le regole ortografiche presentate.
<b>LESSICO</b>	Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto sia i vocaboli fondamentali e di alto uso, sia i termini specifici più frequenti delle discipline di studio	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Usare in modo appropriato le parole apprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzo appropriato di vocaboli appresi attraverso esperienze ed attività orali e scritte</li> </ul>	Conosce ed utilizza un limitato bagaglio lessicale.	Conosce ed utilizza un essenziale bagaglio lessicale.	Comprende ed utilizza in modo adeguato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	Comprende ed utilizza in modo pertinente le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.

Competenza chiave europea: competenza alfabetica funzionale

Disciplina: ITALIANO

Classe 2<sup>a</sup>

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentati indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere richieste, indicazioni e testi. Raccontare storie rispettando la sequenza temporale. Interagire in una conversazione in maniera appropriata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalità di ascolto</li> <li>Regole della conversazione</li> <li>Narrazioni</li> </ul>	<p>Ascolta per tempi brevi e comprende, se opportunamente guidato, le informazioni essenziali di messaggi linguistici di vario tipo.</p> <p>Espone oralmente, con l'aiuto di domande stimolo, esperienze e vissuti.</p>	<p>Ascolta per tempi brevi e comprende in modo globale messaggi linguistici di vario tipo.</p> <p>Interviene ed espone, se guidato, in modo semplice esperienze e vissuti.</p>	<p>Ascolta per tempi adeguati e comprende, riferendone le informazioni principali, messaggi linguistici di vario tipo.</p> <p>Interviene rispettando il turno di conversazione ed espone in modo comprensibile esperienze e vissuti.</p>	<p>Ascolta per tempi adeguati e comprende in modo efficace messaggi linguistici di vario tipo.</p> <p>Interviene in modo pertinente ed espone in modo chiaro e completo esperienze e vissuti.</p>
<b>LETTURA</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lettura e comprendere semplici testi individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testi narrativi</li> <li>Testi descrittivi</li> <li>Testi poetici</li> <li>Testi regolativi</li> </ul>	<p>Legge, se guidato, semplici frasi.</p>	<p>Legge e comprende le informazioni essenziali di semplici testi.</p>	<p>Legge in modo chiaro e comprende le informazioni principali di semplici testi.</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo e comprende in modo completo il contenuto di semplici testi.</p>

<b>SCRITTURA</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Elaborare didascalie esplicative di immagini in sequenza. Produrre semplici testi di vario tipo legati a situazioni quotidiane curando in modo particolare l'ortografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Testi narrativi</li> <li>•Testi descrittivi</li> <li>•Testi poetici</li> <li>•Testi regolativi</li> <li>•Macro-struttura del racconto: inizio, sviluppo e conclusione</li> <li>•Connettivi temporali</li> <li>•Didascalie relative ad immagini in sequenza</li> <li>•Riordino e/o completamento di sequenze mancanti.</li> <li>• "Frase intruse"</li> <li>•Schemi guida per ricavare semplici testi descrittivi</li> <li>•Completamento di filastrocche seguendo un modello dato</li> <li>•Istruzioni</li> </ul>	Scrive, se guidato, semplici frasi anche con l'ausilio di immagini.	Scrive semplici frasi utilizzando un modello dato e/o con domande guida.	Scrive semplici testi rispettando le regole ortografiche presentate.	Scrive semplici testi chiari e coerenti rispettando le regole ortografiche presentate.
<b>LESSICO</b>	Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto sia i vocaboli fondamentali e di alto uso, sia i termini specifici più frequenti delle discipline di studio	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ricavare il significato di parole non note in base al contesto e alle famiglie di parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Parole non note: deduzione, scoperta, confronto, uso</li> </ul>	Conosce ed utilizza un limitato bagaglio lessicale.	Conosce ed utilizza un essenziale bagaglio lessicale.	Comprende ed utilizza in modo adeguato le parole del vocabolario fondamentale relativo alle diverse esperienze.	Comprende ed utilizza in modo pertinente le parole del vocabolario fondamentale relativo alle diverse esperienze.
<b>GRAMMATICA-RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate. Denominare alcune categorie morfologiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ordine alfabetico</li> <li>•Convenzioni ortografiche</li> <li>•Categorie morfologiche (articoli, nomi, aggettivi, verbi)</li> <li>•Frase-non frase</li> <li>•Giochi linguistici</li> </ul>	Conosce ed utilizza la struttura linguistica con limitata ed incerta padronanza	Conosce ed utilizza la struttura linguistica con essenziale padronanza nella	Conosce ed utilizza la struttura linguistica con buona padronanza nella	Conosce ed utilizza la struttura linguistica con sicura padronanza nella

				nella produzione orale e scritta.	produzione orale e scritta. Se guidato, conosce la struttura della frase e ne individua in modo corretto le diverse categorie morfologiche presentate.	produzione orale e scritta. Conosce la struttura della frase e ne individua le diverse categorie morfologiche presentate.	produzione orale e scritta. Conosce la struttura della frase e ne individua le diverse categorie morfologiche presentate.
--	--	--	--	-----------------------------------	--	---	---

**Competenza chiave europea: competenza alfabetica funzionale**

**Disciplina: italiano**

**Classe 3<sup>a</sup>**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentati indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere testi orali diretti cogliendo il senso globale; individuare e riferire le informazioni principali</li> <li>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico</li> <li>Partecipare alle conversazioni e alle discussioni rispettando il turno e intervenendo in maniera chiara e pertinente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scambi comunicativi: dialoghi, conversazioni, discussioni, istruzioni</li> <li>Elementi essenziali della comunicazione</li> </ul>	<p>Ascolta per tempi brevi e comprende, se opportunamente guidato, le informazioni essenziali di testi orali diretti.</p> <p>Interviene se sollecitato ed espone, con l'aiuto di domande stimolo, argomenti appresi da esperienze e da contenuti proposti.</p>	<p>Ascolta per tempi brevi e comprende in modo globale testi orali diretti.</p> <p>Interviene ed espone, se guidato, in modo semplice esperienze e contenuti proposti.</p>	<p>Ascolta per tempi adeguati e comprende in modo corretto testi orali diretti.</p> <p>Interviene rispettando il turno di conversazione ed espone in modo comprensibile esperienze e contenuti proposti.</p>	<p>Ascolta secondo i tempi richiesti e comprende in modo efficace testi orali diretti.</p> <p>Interviene in modo pertinente ed espone con chiarezza e precisione esperienze e contenuti proposti.</p>
<b>LETTURA</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere in maniera corretta, scorrevole ed espressiva testi di vario tipo</li> <li>Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche di lettura</li> <li>Testi narrativi (realistici, fantastici, fiaba, favola, mito, leggenda)</li> <li>Testi descrittivi: individuazione dei dati sensoriali</li> <li>Individuazione in un testo descrittivo dell'ordine logico e/o spaziale</li> <li>Testi poetici</li> <li>Testi regolativi</li> <li>Mappe, schemi, tabelle</li> </ul>	<p>Legge e comprende, se guidato, testi di vario tipo cogliendone le informazioni esplicite.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni esplicite.</p>	<p>Legge in modo chiaro e scorrevole e comprende le informazioni principali di testi di vario tipo.</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo e comprende in modo completo il contenuto di testi di vario tipo cogliendone le informazioni esplicite ed implicite.</p>
<b>SCRITTURA</b>	Produrre testi di vario tipo in	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testi narrativi (realistici, fantastici, fiaba, favola, mito, leggenda)</li> </ul>	<p>Scrive, se guidato, semplici</p>	<p>Scrive semplici testi</p>	<p>Scrive testi di vario tipo</p>	<p>Scrive testi di vario tipo chiari e coerenti</p>

	relazione ai differenti scopi comunicativi.	•Rielaborare testi in base a indicazioni ricevute	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Testi descrittivi (dati sensoriali e indicatori di ordine spaziale)</li> <li>•Testi poetici</li> <li>•Testi regolativi</li> <li>•Mappe, schemi, tabelle</li> <li>•Procedure e criteri per la rielaborazione del testo</li> </ul>	testi anche con l'ausilio di immagini.	di vario tipo utilizzando un modello dato e/o con domande guida.	rispettando le regole ortografiche presentate.	rispettando le regole ortografiche presentate.
<b>LESSICO</b>	Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto sia i vocaboli fondamentali e di alto uso, sia i termini specifici più frequenti delle discipline di studio	•Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso	•Conoscenza della funzione ed utilizzo del vocabolario	Conosce ed utilizza un essenziale bagaglio lessicale.	Conosce ed utilizza un basilare bagaglio lessicale.	Amplia progressivamente ed utilizza il proprio lessico in modo adeguato in contesti noti.	Amplia progressivamente ed utilizza il proprio lessico in modo pertinente in contesti noti e non noti.
<b>GRAMMATICA-RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> <li>•Riconoscere e classificare le parti principali del discorso</li> <li>•Individuare gli elementi fondamentali di una frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Convenzioni ortografiche</li> <li>•Segni di interpunzione</li> <li>•Categorie morfologiche</li> <li>•Elementi principali di una frase</li> </ul>	Conosce ed utilizza la struttura linguistica con limitata ed incerta padronanza nella produzione orale e scritta.	Conosce ed utilizza la struttura linguistica con essenziale padronanza nella produzione orale e scritta. Conosce, se guidato, la struttura fondamentale della frase e ne individua le diverse categorie morfologiche e sintattiche presentate.	Conosce ed utilizza la struttura linguistica con buona padronanza nella produzione orale e scritta. Conosce la struttura della frase e ne individua le diverse categorie morfologiche e sintattiche presentate.	Conosce ed utilizza la struttura linguistica con sicura padronanza nella produzione orale e scritta. Conosce la struttura della frase e ne individua le diverse categorie morfologiche e sintattiche presentate.



Competenza chiave europea: competenza alfabetica funzionale

Disciplina: ITALIANO

Classe 4<sup>^</sup>

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentati indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione individuandone lo scopo</li> <li>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati di vario genere</li> <li>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti per formulare messaggi chiari e pertinenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> </ul>	Ascolta per tempi brevi e comprende, se guidato, le informazioni essenziali di messaggi linguistici di vario tipo tipo Interviene se sollecitato ed espone oralmente con l'aiuto di domande stimolo, esperienze e contenuti disciplinari.	Ascolta per tempi brevi e comprende in modo globale le informazioni di messaggi linguistici di vario tipo. Interviene ed espone, in modo semplice, esperienze e contenuti disciplinari.	Ascolta per tempi adeguati e comprende, in modo corretto, le informazioni di messaggi linguistici di vario tipo. Interviene ed espone in modo chiaro e coerente esperienze e contenuti disciplinari.	Ascolta nei tempi richiesti e comprende, in modo completo ed efficace, le informazioni di messaggi linguistici di vario tipo. Interviene in modo pertinente ed espone con chiarezza e in modo completo esperienze e contenuti disciplinari.
<b>LETTURA</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere in maniera corretta, scorrevole ed espressiva testi di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche di lettura espressiva</li> <li>Testi narrativi (realistici, fantastici, horror, giallo, diario, lettera)</li> </ul>	Legge e comprende, se guidato, testi di vario tipo, cogliendo le informazioni esplicite.	Legge e comprende testi di vario tipo cogliendo solo le informazioni esplicite.	Legge in modo chiaro e scorrevole e comprende le informazioni principali di testi di vario tipo.	Legge in modo scorrevole ed espressivo, analizza e comprende testi di vario tipo e ne individua le informazioni esplicite ed implicite.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi di tipo diverso utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi descrittivi (oggettivi e soggettivi di persone, animali, ambienti);</li> <li>• Testi poetici : similitudini, metafore, personificazione, allitterazione</li> <li>• Testi regolativi</li> </ul>				
<b>SCRITTURA</b>	Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza</li> <li>• Produrre testi di vario genere, corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, ...) in base a indicazioni ricevute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>• Testi narrativi</li> <li>• Tecniche per riassumere</li> <li>• Manipolazione di testi</li> <li>• Descrizione seguendo schemi</li> <li>• Testi poetici: scrittura su modelli dati</li> <li>• Schemi, mappe, tabelle</li> </ul>	Scrive , se guidato, brevi testi rispettando le fondamentali regole ortografiche. Rielabora testi con l'aiuto di domande guida.	Scrive semplici testi rispettando le basilari regole ortografiche. Rielabora testi con il supporto di schemi guida.	Scrive testi di diverse tipologie, pertinenti ed ortograficamente corretti.  Rielabora in modo adeguato testi di vario tipo.	Scrive testi di diverse tipologie ortograficamente corretti, chiari e coerenti.  Rielabora in modo ricco e pertinente testi di vario tipo.
<b>LESSICO</b>	Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto sia i	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.</li> </ul>	Comprende ed utilizza un lessico limitato in contesti noti.	Comprende e utilizza vocaboli comuni in contesti noti.	Comprende e utilizza vocaboli noti e i termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprende e utilizza con padronanza, in diversi contesti, vocaboli noti e non noti e i termini

	vocaboli fondamentali e di alto uso, sia i termini specifici più frequenti delle discipline di studio	anche desunti dal contesto e verificarne il significato con l'ausilio del vocabolario					specifici legati alle discipline di studio.
<b>GRAMMATICA-RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>• Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture morfo-sintattiche e categorie lessicali della lingua italiana</li> <li>• I verbi ausiliari</li> <li>• Modi e tempi dell'Indicativo delle tre coniugazioni</li> <li>• La frase e le sue espansioni dirette e indirette</li> </ul>	Riconosce ed utilizza, se guidato, in un enunciato semplice gli elementi minimi e ne comprende la funzione morfo-sintattica.	Riconosce ed utilizza in un enunciato gli elementi principali e ne comprende la funzione morfo-sintattica.	Riconosce ed utilizza in un enunciato le parti del discorso, le categorie grammaticali e la funzione morfo-sintattica.	Riconosce e utilizza con sicurezza, in un enunciato, le parti del discorso, le categorie grammaticali e la funzione morfo-sintattica.

**Competenza chiave europea: competenza alfabetica funzionale**

**Disciplina: ITALIANO**

**Classe 5<sup>^</sup>**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentati indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni di un'esposizione diretta o trasmessa individuandone la struttura e lo scopo</li> <li>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati di vario genere</li> <li>Partecipare a molteplici situazioni comunicative per scambiare informazioni, idee, per esprimere anche il proprio punto di vista utilizzando un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> </ul>	<p>Ascolta per tempi brevi e comprende, se guidato, in modo globale le informazioni di testi di vario tipo</p> <p>Interviene se sollecitato ed espone oralmente con l'aiuto di domande stimolo, esperienze e contenuti disciplinari.</p>	<p>Ascolta per tempi brevi e comprende le informazioni principali di testi di vario tipo.</p> <p>Interviene ed espone, in modo semplice esperienze e contenuti disciplinari.</p>	<p>Ascolta per tempi adeguati e comprende, in modo appropriato, le informazioni di testi di vario tipo.</p> <p>Interviene ed espone in modo chiaro e coerente esperienze e contenuti disciplinari.</p>	<p>Ascolta secondo i tempi richiesti, comprende e rielabora, in modo completo ed efficace, le informazioni di testi di vario tipo.</p> <p>Interviene in modo pertinente ed espone rielaborando con efficacia, in modo completo ed esaustivo, esperienze e contenuti disciplinari esprimendo anche il proprio punto di vista</p>
<b>LETTURA</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere in maniera corretta, scorrevole ed espressiva testi di vario tipo</li> <li>Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuando le informazioni utili e adeguate agli scopi utilizzando appropriate strategie di lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>Testi narrativi: caratteristiche formali, intenzione comunicativa dell'autore e parere personale</li> <li>Tipologia, scopo e funzione del testo</li> </ul>	<p>Legge e comprende, se guidato, testi di vario tipo, cogliendone le informazioni esplicite</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni esplicite.</p>	<p>Legge in modo chiaro e scorrevole e comprende le informazioni esplicite ed implicite di testi di vario tipo.</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e analizza e comprende testi di vario tipo, cogliendone le informazioni</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Informazioni esplicite/implicite, inferenze</li> <li>•Testi descrittivi (oggettivi e soggettivi di persone, animali, ambienti);</li> <li>• Testi poetici (figure retoriche); parafrasi; aspetti emotivo-espressivi.</li> <li>•Testi espositivi, argomentativi e informativi</li> <li>•Lettura e confronto di informazioni provenienti da diversi testi</li> <li>•Testi regolativi</li> </ul>				esplicite ed implicite, e la funzione.
<b>SCRITTURA</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza</li> <li>•Produrre testi di vario genere, corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Rielaborare testi di vario genere, usando un linguaggio ricco, specifico e corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li> <li>•Uso di tecniche di supporto alla produzione scritta: titolazione, sottolineatura, annotazione, schematizzazione</li> <li>•Riconoscimento della tipologia, dello scopo e della funzione del testo</li> <li>•Produzione creativa di testi poetici</li> <li>•Scrittura di articoli di cronaca con l'utilizzo del sistema delle cinque W.</li> </ul>	<p>Scrive , se guidato, brevi testi rispettando le fondamentali regole ortografiche.</p> <p>Rielabora testi con l'aiuto di domande guida.</p>	<p>Scrive semplici testi rispettando le basilari regole ortografiche.</p> <p>Rielabora testi con il supporto di schemi guida.</p>	<p>Scrive testi di vario genere ortograficamente corretti e coesi.</p> <p>Rielabora testi di vario tipo in modo adeguato alla richiesta.</p>	<p>Scrive testi di diverse tipologie ortograficamente corretti, chiari e coerenti esprimendo opinioni personali.</p> <p>Rielabora testi di vario tipo in modo creativo e originale .</p>

			•Produzione e rielaborazione di testi espositivi.				
<b>LESSICO</b>	Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto sia i vocaboli fondamentali e di alto uso, sia i termini specifici più frequenti delle discipline di studio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali, anche legati alle discipline di studio e a quelli di alto uso</li> </ul>	•Arricchimento lessicale e uso dei sottocodici specifici delle diverse discipline di studio.	Comprende e utilizza vocaboli essenziali in contesti noti.	Comprende e utilizza vocaboli comuni in contesti noti.	Comprende e utilizza vocaboli noti e non noti desunti dal contesto e termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprende e utilizza vocaboli noti e non noti , di alto uso e termini specifici legati alle discipline di studio.
<b>GRAMMATICA-RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>• Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture logiche e morfo-sintattiche della lingua italiana</li> <li>•Modi finiti / non finiti delle tre coniugazioni e relativi tempi verbali</li> <li>•Verbi riflessivi ed impersonali.</li> <li>•Verbi irregolari.</li> <li>•Forma attiva e passiva del verbo.</li> <li>•Verbi transitivi ed intransitivi.</li> <li>•Analisi della frase dal punto di vista morfo-sintattico</li> </ul>	Riconosce ed utilizza, se guidato, in un enunciato semplice gli elementi minimi	Riconosce ed utilizza in un enunciato /breve testo gli elementi principali	Riconosce ed utilizza in un enunciato le parti del discorso, le categorie grammaticali e la funzione morfo-sintattica	Riconosce e utilizza con sicurezza, in un enunciato/testo le parti del discorso, le categorie grammaticali e la funzione morfo-sintattica.

# INGLESE



## *Dalle Indicazioni Nazionali...*

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. La consapevolezza della cittadinanza europea attraverso il contatto con due lingue comunitarie, lo sviluppo di un repertorio diversificato di risorse linguistiche e culturali per interagire con gli altri e la capacità di imparare le lingue concorrono all'educazione plurilingue e interculturale, nell'ottica dell'educazione permanente.

Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare. Per facilitare i processi che rendono possibili questi risultati è necessario che all'apprendimento delle lingue venga assicurata sia trasversalità in «orizzontale», sia continuità in «verticale».

Per quanto riguarda la lingua inglese nella scuola primaria, l'insegnante terrà conto della maggiore capacità del bambino di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare più naturalmente un sistema plurilingue. Tale processo integrerà elementi della nuova lingua nel sistema della lingua madre, della lingua di scolarizzazione e di eventuali altre lingue in possesso dell'alunno, ampliandone e differenziandone implicitamente le varie componenti linguistiche (aspetti fonico-acustici, articolatori, sintattici e semantici). Al fine dell'educazione plurilingue e interculturale potranno essere utili esperienze di sensibilizzazione a lingue presenti nei repertori linguistici di singoli alunni.



**Competenza chiave europea: competenza multilinguistica**

**Disciplina: INGLESE**

**Classe 1^**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>ASCOLTO</b>	Ascoltare e comprendere parole, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, alla visione di contenuti multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formule di saluto e dipresentazione</li> <li>Classroom language</li> <li>Colori</li> <li>Oggetti scolastici</li> <li>Numeri da 1 a 10</li> <li>Animali</li> <li>Parti del viso</li> <li>Lessico relativo alle principali festività</li> <li>Formule di auguri</li> </ul>	Ascolta e comprende, se guidato, parole e semplici espressioni con l'ausilio del linguaggio iconico-gestuale e in contesti noti.	Ascolta e comprende, in modo essenziale, parole e semplici espressioni con l'ausilio del linguaggio iconico-gestuale e in contesti noti.	Ascolta e comprende, in modo corretto, parole e semplici espressioni in contesti noti.	Ascolta e comprende, in modo corretto e preciso, parole e semplici espressioni in contesti noti.
<b>PARLATO</b>	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogare per salutare e presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Basilari formule linguistiche</li> <li>Elementi di civiltà e tradizioni legate alle diverse ricorrenze.</li> </ul>	Riproduce, se sollecitato, parole e semplici espressioni con l'ausilio di immagini e in contesti noti.	Riproduce per imitazione, parole e semplici espressioni con l'ausilio di immagini e in contesti noti.	Riproduce e/o utilizza, in modo corretto, parole e semplici espressioni in contesti noti.	Utilizza, con sicurezza e precisione, parole e semplici espressioni in contesti noti.
<b>LETTURA</b>	Leggere con intonazione e pronuncia corretta e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative o alla visione di contenuti multimediali.	Legge e comprende parole associate ad immagini		Riconosce, solo se guidato, parole note associate ad immagini.	Legge, se guidato, parole associate ad immagini.	Legge e comprende in modo abbastanza corretto parole note	Legge e comprende in modo corretto parole anche senza il supporto di immagini

**Competenza chiave europea: competenza multilinguistica**

**Disciplina: INGLESE**

**Classe 2<sup>^</sup>**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>ASCOLTO</b>	Ascoltare e comprendere parole, frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, alla visione di contenuti multimediali e alla lettura di testi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere vocaboli, consegne, espressioni e dialoghi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formule di saluto e di presentazione</li> <li>Classroom language</li> <li>Colori</li> <li>Oggetti scolastici</li> <li>Numeri fino a 20</li> <li>Età</li> <li>Animali</li> <li>Giocattoli</li> <li>Parti del corpo</li> <li>Opposites</li> <li>Preposizioni di luogo (IN- ON- UNDER)</li> <li>Lessico relativo alle principali festività e tradizioni</li> <li>Formule di auguri</li> <li>Basilari formule linguistiche</li> <li>Elementi di civiltà e tradizioni legate alle diverse ricorrenze.</li> </ul>	Ascolta e comprende, se guidato, parole e semplici espressioni con l' ausilio del linguaggio iconico-gestuale e in contesti noti.	Ascolta e comprende, in modo essenziale, parole e semplici espressioni con l' ausilio del linguaggio iconico-gestuale e in contesti noti.	Ascolta e comprende, in modo corretto, parole e semplici espressioni in contesti noti.	Ascolta e comprende, in modo corretto e preciso, parole e semplici espressioni in contesti noti.
<b>PARLATO</b>	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note in contesti dialogici e ludici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formule di auguri</li> <li>Basilari formule linguistiche</li> <li>Elementi di civiltà e tradizioni legate alle diverse ricorrenze.</li> </ul>	Interagisce , se sollecitato e guidato, in semplici scambi comunicativi riproducendo parole ed espressioni note.	Interagisce , se guidato, in semplici scambi comunicativi utilizzando parole ed espressioni note.	Interagisce ,in semplici scambi comunicativi, utilizzando parole ed espressioni apprese.	Interagisce, con sicurezza e precisione, in scambi comunicativi utilizzando parole ed espressioni adeguate al contesto.
<b>LETTURA</b>	Leggere con intonazione e pronuncia corretta e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative o alla visione di contesti multimediali, alla lettura di testi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere semplici frasi e messaggi associate ad immagini.</li> </ul>		Riconosce, se guidato, parole note associate ad immagini.	Legge, se guidato, parole e semplici espressioni note associate ad immagini.	Legge e comprende in modo abbastanza corretto parole e semplici espressioni .	Legge e comprende in modo corretto parole e semplici espressioni .

<b>SCRITTURA</b>	<p>Comunicare per iscritto, anche in formato digitale e in rete, informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare e completare parole e semplici frasi attinenti all' esperienza scolastica.</li> </ul>		<p>Riproduce, se guidato, parole seguendo un modello e con l'ausilio di immagini.</p>	<p>Riproduce parole seguendo un modello e con l'ausilio di immagini.</p>	<p>Scrive in modo abbastanza corretto, parole e semplici espressioni con l'ausilio di immagini.</p>	<p>Scrive in modo corretto, parole e semplici espressioni note.</p>
------------------	---	--	--	---	--	---	---

**Competenza chiave europea: competenza multilinguistica**

**Disciplina: INGLESE**

**Classe 3<sup>^</sup>**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>ASCOLTO</b>	Ascoltare e comprendere parole, frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, alla visione di contenuti multimediali e alla lettura di testi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere vocaboli, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente.</li> <li>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e/o messaggi accompagnati anche da supporti visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classroom language</li> <li>Famiglia</li> <li>Numeri fino a 50</li> <li>Alfabeto e spelling</li> <li>Nazionalità</li> <li>Cibi</li> <li>Ambienti e arredi domestici</li> <li>Opposites</li> <li>Preposizioni di luogo (IN- ON- UNDER- BETWEEN- BEHIND- IN FRONT OF- NEAR-NEXT TO)</li> </ul>	Ascolta e comprende in modo limitato anche se guidato, parole, consegne e semplici dialoghi con l'ausilio di supporti multimediali.	Ascolta e comprende in modo essenziale, se guidato, parole, consegne e semplici dialoghi con l'ausilio di supporti multimediali.	Ascolta e comprende in modo corretto parole, consegne e semplici dialoghi con l'ausilio di supporti multimediali.	Ascolta e comprende, in modo corretto e preciso, parole, consegne e semplici dialoghi con l'ausilio di supporti multimediali.
<b>PARLATO</b>	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere e fornire informazioni personali ed esprimere, preferenze e stati d'animo utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico relativo alle principali festività e tradizioni</li> <li>Formule di auguri</li> <li>Basilari formule linguistiche</li> <li>Elementi di civiltà e tradizioni legate alle diverse ricorrenze.</li> </ul>	Interagisce, se sollecitato e guidato, in semplici scambi comunicativi utilizzando parole ed espressioni note.	Interagisce, se guidato, in semplici scambi comunicativi utilizzando parole ed espressioni note.	Interagisce, in semplici scambi comunicativi, utilizzando parole ed espressioni apprese.	Interagisce, con sicurezza e precisione, in scambi comunicativi utilizzando parole ed espressioni adeguate al contesto.
<b>LETTURA</b>	Leggere con intonazione e pronuncia corretta e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative o alla visione di contesti multimediali, alla lettura di testi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi testi e dialoghi anche con il supporto di immagini.</li> <li>Leggere e comprendere semplici testi accompagnati preferibilmente da</li> </ul>		Legge e comprende, se guidato, parole note associate ad immagini.	Legge e comprende, se guidato, parole e semplici espressioni note associate ad immagini.	Legge e comprende in modo abbastanza corretto frasi e semplici testi.	Legge e comprende in modo corretto frasi e semplici testi.

		supporti visivi o sonori, cogliendone il significato globale..					
<b>SCRITTURA</b>	Comunicare per iscritto, anche in formato digitale e in rete, informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere frasi e brevi testi relativi agli argomenti presentati seguendo uno schema-guida</li> </ul>		Riproduce, se guidato, parole e semplici frasi seguendo un modello e con l'ausilio di immagini.	Scrive parole note e riproduce semplici frasi seguendo un modello e con l'ausilio di immagini.	Scrive in modo abbastanza corretto brevi testi seguendo uno schema-guida.	Scrive in modo corretto e completo brevi testi seguendo uno schema-guida.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<p>Osservare la struttura di parole e frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Individuare rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera..</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto semplici strutture grammaticali.</li> </ul>	<p>STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numero dei nomi e principali eccezioni</li> <li>• Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>• Aggettivi qualificativi, possessivi</li> <li>• Pronomi personali soggetto</li> <li>• There is/ there are</li> <li>• Simple present dei verbi: to be, to have got nella forma affermativa ,negativa e interrogativa</li> <li>• Short answers</li> </ul>	Riconosce, solo se guidato, alcune strutture grammaticali presentate.	Riconosce e utilizza, se guidato, le strutture grammaticali presentate.	Riconosce e applica, in modo abbastanza corretto, le strutture grammaticali presentate.	Riconosce e applica, con sicurezza, le strutture grammaticali presentate.

Competenza chiave europea: competenza multilinguistica

Disciplina: INGLESE

Classe 4^

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contesti multimediali, dalla lettura di testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ambienti e arredi domestici</li> <li>Numeri cardinali e ordinali</li> <li>Le materie scolastiche</li> <li>Tempo libero</li> <li>L'orologio</li> <li>I giorni della settimana</li> <li>I mesi</li> <li>Le stagioni</li> <li>Tempo meteorologico</li> <li>Giornata tipo</li> </ul>	Ascolta e comprende parzialmente, anche se guidato, consegne, dialoghi ed espressioni note anche con l'ausilio di supporti multimediali.	Ascolta e comprende in modo essenziale, se guidato, consegne, dialoghi ed espressioni note anche con l'ausilio di supporti multimediali.	Ascolta e comprende in modo corretto, consegne, dialoghi ed espressioni note anche con l'ausilio di supporti multimediali.	Ascolta e comprende in modo corretto e preciso, consegne, dialoghi ed espressioni note anche con l'ausilio di supporti multimediali.

PARLATO	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> <li>● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando e/ o leggendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di civiltà e tradizioni legate alle diverse ricorrenze.</li> <li>● Rispetto e valorizzazione delle diversità culturali.</li> </ul>	Interagisce, se guidato, in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni note.	Interagisce, in modo essenziale, in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni note.	Interagisce, in modo abbastanza corretto, in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni note.	Interagisce, con sicurezza e precisione in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni note.
LETTURA	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contesti multimediali, dalla lettura di testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>		Legge e comprende, se guidato, brevi e semplici testi, accompagnati da illustrazioni.	Legge e comprende, in maniera essenziale, brevi e semplici testi accompagnati da illustrazioni.	Legge brevi testi, abbastanza correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note.	Legge in modo fluido brevi testi, ne comprende il significato e ricava informazioni utili.
SCRITTURA	Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi e brevi testi</li> </ul>		Riproduce semplici messaggi, se guidato, relativi a contesti noti.	Scrive brevi testi, se guidato, utilizzando un modello dato.	Scrive brevi testi utilizzando il lessico e le strutture apprese secondo un modello dato.	Scrive in modo corretto e completo brevi testi utilizzando il lessico e le strutture apprese.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Individuare rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>● Applicare semplici regole grammaticali ed utilizzare correttamente diverse forme verbali</li> </ul>	<p>STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Question words</li> <li>● Preposizioni di tempo e di luogo</li> <li>● Aggettivi possessivi, qualificativi, dimostrativi: This-That, These-Those.</li> <li>● Do/Does you/he/she like...?</li> <li>● I like + ...ing</li> <li>● What time is it? It's</li> <li>● al/past/aquarter/to... Presente dei verbi regolari nelle forme Affermativa- Negativa- Interrogativa</li> <li>● <b>Present Continuous</b></li> </ul>	Utilizza il lessico e le strutture apprese solo se guidato.	Utilizza in modo essenziale il lessico, le strutture e le regole grammaticali apprese.	Utilizza abbastanza correttamente e il lessico, le strutture e le regole grammaticali apprese.	Utilizza in modo appropriato il lessico e applica con sicurezza e precisione le strutture e le regole grammaticali apprese.
--------------------------	--	--	---	---	--	--	---



Competenza chiave europea: competenza multilinguistica-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Disciplina: INGLESE

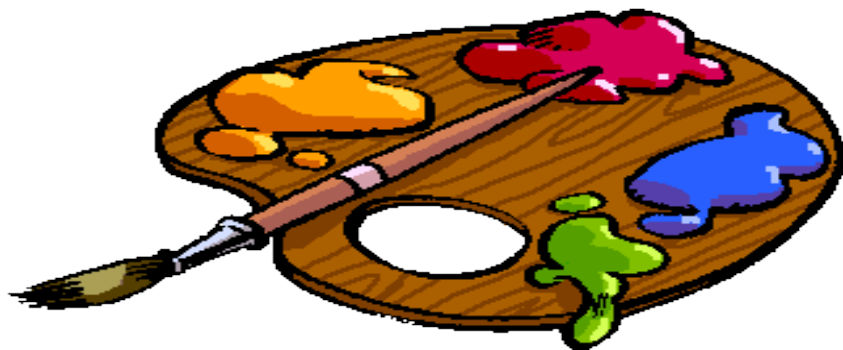
Classe 5<sup>A</sup>

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contesti multimediali, dalla lettura di testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nazioni e nazionalità</li> <li>La data</li> <li>Luoghi ed edifici pubblici</li> <li>Lo shopping</li> <li>Indicazioni stradali</li> <li>Descrizione di sé e degli altri</li> <li>Lavoro e professioni</li> <li>Vacanze e ambienti di villeggiatura</li> <li>Elementi di civiltà e tradizioni legate alle diverse ricorrenze.</li> </ul>	Ascolta e comprende parzialmente, anche se guidato, consegne, dialoghi ed espressioni note anche con l'ausilio di supporti multimediali.	Ascolta e comprende in modo essenziale, se guidato, consegne, dialoghi ed espressioni note anche con l'ausilio di supporti multimediali.	Ascolta e comprende in modo corretto consegne, dialoghi ed espressioni note anche con l'ausilio di supporti multimediali.	Ascolta e comprende in modo corretto e preciso, consegne, dialoghi ed espressioni note anche con l'ausilio di supporti multimediali.

<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> <li>● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando e/ o leggendo</li> </ul>	● Rispetto e valorizzazione delle diversità culturali.	Interagisce, se guidato, in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni note.	Interagisce, in modo essenziale, in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni note.	Interagisce, in modo abbastanza corretto, in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni note.	Interagisce, con sicurezza e precisione in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni note.
<i>Letture (comprensione scritta)</i>	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contesti multimediali, dalla lettura di testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>		Legge e comprende, se guidato, brevi e semplici testi, accompagnati da illustrazioni.	Legge e comprende, in maniera essenziale, brevi e semplici testi accompagnati da illustrazioni.	Legge brevi testi, abbastanza correttamente, e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note.	Legge in modo fluido brevi testi, ne comprende il significato e ricava informazioni utili.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi e brevi testi</li> </ul>		Riproduce, se guidato, semplici messaggi relativi a contesti noti.	Scrive, se guidato, brevi testi utilizzando un modello dato.	Scrive brevi testi utilizzando il lessico e le strutture apprese secondo un modello dato.	Scrive in modo corretto e completo brevi testi utilizzando il lessico e le strutture apprese.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Individuare rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>● Applicare semplici regole grammaticali ed utilizzare correttamente diverse forme verbali</li> </ul>	<p>STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbi al present continuous</li> <li>● Verbo modale CAN Can you/he? I can/can't...</li> <li>● Imperativo: forma affermativa e negativa</li> <li>● Passato del verbo TO BE</li> <li>● Avverbi di frequenza</li> <li>● Question words</li> <li>● How much is it?</li> <li>● Some-any</li> <li>● Much-many</li> <li>● Aggettivi e pronomi possessivi</li> <li>● Preposizioni di movimento</li> </ul>	Utilizza il lessico e le strutture apprese solo se guidato.	Utilizza in modo essenziale il lessico, le strutture e le regole grammaticali apprese.	Utilizza abbastanza correttamente e il lessico, le strutture e le regole grammaticali apprese.	Utilizza in modo appropriato il lessico e applica con sicurezza e precisione le strutture e le regole grammaticali apprese.
---	--	--	--	---	--	--	---

# ARTE E IMMAGINE



## ***Dalle Indicazioni Nazionali...***

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.

La disciplina contribuisce così in modo rilevante a far sì che la scuola si apra al mondo, portandola a confrontarsi criticamente con «la cultura giovanile» e con le nuove modalità di apprendimento proposte dalle tecnologie della comunicazione. Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione. Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

L'alunno può così sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi. Con l'educazione all'arte e all'immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico.

È importante infatti che l'alunno apprenda, a partire dai primi anni, gli elementi di base del linguaggio delle immagini e allo stesso tempo sperimenti diversi metodi di approccio alle opere d'arte, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei. È necessario, inoltre, che abbia una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica. La familiarità con immagini di qualità ed opere d'arte sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile.

In questo modo l'alunno si educa alla salvaguardia, e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse. Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo delle dimensioni tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativo (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc.); storico-culturale (l'arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo/comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).

**Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare.**

**Disciplina: ARTE E IMMAGINE**

**Classe 1^**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Esprimersi e comunicare	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi in ambito artistico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Rappresentare figure umane con uno schema corporeo sempre meglio strutturato.</li> <li>Trasformare immagini e materiali.</li> </ul>	<p>Colori e forme presenti nell'ambiente.</p> <p>Schema corporeo.</p> <p>Colori primari.</p>	Rappresenta la realtà percepita in modo impreciso e utilizza colori e materiali, in modo sommario.	Rappresenta la realtà percepita e utilizza colori e materiali, in modo semplice.	Rappresenta la realtà percepita e utilizza colori e materiali, in modo appropriato.	Rappresenta la realtà percepita e utilizza colori e materiali, in modo creativo.

Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Classe 2^

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Esprimersi e comunicare	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi in ambito artistico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente per esprimere emozioni e sensazioni.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul>	<p>Colori secondari.</p> <p>Colori caldi e freddi.</p> <p>Punto e linea.</p> <p>Biglietti e manufatti.</p>	Utilizza colori, tecniche, materiali, ed elementi del linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici e pittorici in modo sommario.	Utilizza colori, tecniche, materiali, ed elementi del linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici e pittorici in modo essenziale.	Utilizza colori, tecniche, materiali, ed elementi del linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici e pittorici in modo appropriato.	Utilizza colori, tecniche, materiali, ed elementi del linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici e pittorici in modo creativo.

<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p><b>Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini di diversa tipologia.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un testo iconico gli elementi basilari del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</li> </ul>	<p>Elementi di base della comunicazione iconica.</p>	<p>Osserva e distingue, se guidato, colori e forme nelle immagini in modo semplice.</p>	<p>Osserva e distingue colori e forme nelle immagini, in modo essenziale.</p>	<p>Osserva, distingue e descrive colori e forme nelle immagini in modo appropriato.</p>	<p>Osserva, distingue e descrive colori e forme nelle immagini in modo preciso e completo.</p>
---	---	--	--	---	---	---	--



Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Classe 3<sup>A</sup>

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Esprimersi e comunicare	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi in ambito artistico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul>	Linee e forme. Posizione degli elementi nello spazio. Elementi del paesaggio. Espressioni del volto. Opere d'autore. Biglietti e manufatti.	Utilizza colori, tecniche, materiali ed elementi del linguaggio visivo per realizzare prodotti grafico pittorici in modo essenziale.	Utilizza colori, tecniche, materiali ed elementi del linguaggio visivo per realizzare prodotti grafico pittorici in modo semplice.	Utilizza colori, tecniche, materiali ed elementi del linguaggio visivo per realizzare prodotti grafico pittorici in modo appropriato.	Utilizza colori, tecniche, materiali ed elementi del linguaggio visivo per realizzare prodotti grafico pittorici in modo accurato ed espressivo.
Osservare e leggere le immagini	Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini di diversa tipologia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</li> </ul>	Elementi base della comunicazione iconica. Patrimonio artistico.	Osserva e descrive nelle immagini, se guidato, gli elementi compositivi in modo semplice.	Osserva e descrive nelle immagini, gli elementi compositivi in modo essenziale.	Osserva e descrive nelle immagini, gli elementi compositivi in modo appropriato.	Osserva e descrive nelle immagini, gli elementi compositivi in modo accurato.

Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Classe 4<sup>a</sup>

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Esprimersi e comunicare	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi in ambito artistico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul>	Fumetto Figura umana in movimento Biglietti e manufatti	Utilizza colori, tecniche, materiali, strumenti ed elementi del linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici in modo essenziale.	Utilizza colori, tecniche, materiali, strumenti ed elementi del linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici in modo semplice.	Utilizza colori, tecniche, materiali, strumenti ed elementi del linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici in modo appropriato.	Utilizza colori, tecniche, materiali, strumenti ed elementi del linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici in modo accurato ed espressivo.
Osservare e leggere le immagini	Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini di diversa tipologia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</li> </ul>	Regole della percezione visiva.  Principali forme di espressione artistica	Osserva e descrive nelle immagini, se guidato, gli elementi compositivi e il significato espressivo in modo semplice.	Osserva e descrive nelle immagini gli elementi compositivi e il significato espressivo in modo essenziale.	Osserva e descrive nelle immagini gli elementi compositivi e il significato espressivo in modo appropriato.	Osserva e descrive nelle immagini gli elementi compositivi e il significato espressivo in modo accurato.

<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p><b>Padroneggiare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico e ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il patrimonio artistico e paesaggistico del territorio.</li> </ul>	<p>Individua, se guidato, le tipologie del patrimonio artistico e ambientale del territorio.</p>	<p>Individua le basilari tipologie del patrimonio artistico e ambientale del territorio.</p>	<p>Conosce le tipologie del patrimonio artistico e ambientale del territorio, e ne legge, in modo appropriato, i significati e i valori estetici.</p>	<p>Conosce le tipologie del patrimonio artistico e ambientale del territorio, e ne legge, in modo autonomo e completo, i significati e i valori estetici .</p>
---	---	---	---	--	--	---	--

Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Classe 5<sup>A</sup>

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Esprimersi e comunicare	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi in ambito artistico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul>	<p>Prospettiva</p> <p>Linguaggio pubblicitario</p>	Utilizza colori, tecniche, materiali, strumenti ed elementi del linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici in modo essenziale.	Utilizza colori, tecniche, materiali, strumenti ed elementi del linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici , pittorici e plastici in modo semplice.	Utilizza colori, tecniche, materiali, strumenti ed elementi del linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici in modo appropriato	Utilizza colori, tecniche, materiali, strumenti ed elementi del linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici in modo accurato ed espressivo.
Osservare e leggere le immagini	Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini di diversa tipologia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</li> </ul>	Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica...)	Osserva e descrive nelle immagini, se guidato, gli elementi compositivi e il significato espressivo in modo semplice.	Osserva e descrive nelle immagini gli elementi compositivi e il significato espressivo in modo essenziale.	Osserva e descrive nelle immagini gli elementi compositivi e il significato espressivo in modo appropriato.	Osserva e descrive nelle immagini gli elementi compositivi e il significato espressivo in modo accurato.

<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p><b>Padroneggiare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opere d'arte</li>   <li>• Il patrimonio artistico e museale del territorio</li> </ul>	<p>Individua, se guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e le tipologie del patrimonio storico -artistico e museale del territorio.</p>	<p>Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e le tipologie del patrimonio storico -artistico e museale del territorio in modo semplice.</p>	<p>Conosce gli elementi essenziali di un'opera d'arte e le tipologie del patrimonio storico - artistico e museale del territorio, e ne legge, in modo appropriato, i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Conosce gli elementi essenziali di un'opera d'arte e le tipologie del patrimonio storico - artistico e museale del territori, e ne legge in modo autonomo e completo i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>
---	---	--	--	---	---	--	---

# MUSICA



### ***Dalle Indicazioni Nazionali...***

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola su due dimensioni: a) produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme; b) fruizione consapevole, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti. Mediante la funzione cognitivo-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento.

Mediante la funzione linguistico-comunicativa la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Mediante la funzione emotivo-affettiva gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni. Mediante le funzioni identitaria e interculturale la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose. Mediante la funzione relazionale essa instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso. Mediante la funzione critico-estetica essa sviluppa negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere.

Competenza chiave europea:

Competenza alfabetica funzionale – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Disciplina: MUSICA

Classe 1<sup>^</sup>

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>ASCOLTARE E DISCRIMINARE SONORITA'</b>	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ambienti sonori.</li><li>Fonte sonora</li><li>Suoni onomatopeici.</li><li>Suoni naturali ed artificiali</li></ul>	Esplora e discrimina, se sollecitato, eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Esplora, discrimina e classifica con correttezza eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Esplora, discrimina e classifica in autonomia e con precisione eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
<b>PRODURRE SONORITA'</b>	Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	<ul style="list-style-type: none"><li>Eseguire collettivamente ed individualmente brani con la voce, con il corpo e con oggetti sonori curando l'intonazione e l'espressività.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Le diverse possibilità vocali proprie ed altrui.</li><li>Uso di alcuni oggetti sonori.</li><li>Filastrocche ritmate e non-sense</li></ul>	Utilizza, se guidato, la voce e oggetti diversi, per accompagnare eventi sonori.	Utilizza la voce e oggetti diversi per accompagnare eventi sonori.	Utilizza la voce e oggetti diversi in maniera corretta, per accompagnar e eventi sonori.	Utilizza la voce e oggetti diversi in modo preciso e autonomo, per accompagnare eventi sonori.



**Competenza chiave europea:**

**Competenza alfabetica funzionale – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-Competenza imprenditoriale**

**Disciplina: MUSICA**

**Classe 2^**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>ASCOLTARE E DISCRIMINARE SONORITA'</b>	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ritmi regolari ed irregolari anche con l'utilizzo di simboli non convenzionali.</li><li>• Ritmo binario e ternario.</li><li>• Strumentario Orff</li><li>• Ascolto e analisi di alcuni brani musicali.</li></ul>	Riconosce, in un brano musicale: voci, strumenti e ritmo ed esegue semplici sequenze ritmiche, se guidato.	Riconosce, in un brano musicale: voci, strumenti e ritmo ed esegue semplici sequenze ritmiche.	Riconosce, in un brano musicale: voci, strumenti e ritmo ed esegue semplici sequenze ritmiche  in modo personale.	Riconosce, in un brano musicale: voci, strumenti e ritmo ed esegue semplici sequenze ritmiche in modo originale e creativo.

<b>PRODURRE SONORITA'</b>	<p>Eeguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'espressività in musica</li> <li>Esecuzione di brani musicali in coro ed individuali</li> </ul>	<p>Utilizza il corpo, la voce e oggetti diversi per accompagnare o riprodurre eventi sonori, mostrando una minima capacità d'invenzione, se sollecitato.</p>	<p>Utilizza il corpo, la voce e oggetti diversi per accompagnare o riprodurre eventi sonori, mostrando un'adeguata capacità d'invenzione.</p>	<p>Utilizza il corpo, la voce e oggetti diversi per accompagnare o riprodurre eventi sonori, mostrando capacità d'invenzione e improvvisazione.</p>	<p>Utilizza il corpo, la voce e oggetti diversi per accompagnare o riprodurre eventi sonori, mostrando capacità d'invenzione e improvvisazione originali.</p>
-------------------------------	---	--	---	--	---	---	---

**Competenza chiave europea:**

**Competenza alfabetica funzionale – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-Competenza imprenditoriale**

**Disciplina: MUSICA**

**Classe 3<sup>^</sup>**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>ASCOLTARE E DISCRIMINARE SONORITA'</b>	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper distinguere i principali elementi musicali facendo uso di forme di notazione codificate.</li> <li>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I parametri del suono: durata e intensità</li> <li>Ascolto ed interpretazione di brani musicali del repertorio classico e moderno.</li> </ul>	Riconosce, se guidato, gli essenziali elementi costitutivi dei brani ascoltati, usando forme di notazione codificate.	Riconosce e descrive alcuni semplici elementi costitutivi dei brani ascoltati, usando forme di notazione codificate.	Riconosce e descrive in modo corretto alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati, usando forme di notazione codificate.	Riconosce e descrive in autonomia e con sicurezza alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati, usando forme di notazione codificate.
<b>PRODURRE SONORITA'</b>	Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le figure musicali non convenzionali.</li> <li>Avvio alla scrittura musicale non convenzionale</li> </ul>	Riproduce, se guidato, semplici combinazioni ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	Riproduce semplici combinazioni ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	Riproduce correttamente e combinazioni ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	Produce, in modo creativo, combinazioni ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.

**Competenza chiave europea:**

**Competenza alfabetica funzionale – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale**

**Disciplina: MUSICA**

**Classe 4^**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>ASCOLTARE E DISCRIMINARE SONORITA'</b>	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro.</li> <li>Ascolto ed interpretazione di brani musicali del repertorio classico e moderno.</li> </ul>	Esplora ed individua, se opportunamente guidato, eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte.	Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni ritmiche.	Esplora, discrimina ed elabora in modo consapevole eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni ritmiche.
<b>PRODURRE SONORITA'</b>	Eeguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire frasi ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti, curandone la durata, l'intensità, l'altezza e il timbro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le figure musicali e il loro valore.</li> <li>Gli elementi strutturali di un brano musicale.</li> <li>Canti a "canone"</li> <li>Brani con l'alternanza di gruppi vocali</li> <li>Accompagnamento strumentale a brani vocali.</li> </ul>	Esegue, se guidato, semplici brani vocali e/o strumentali anche con l'utilizzo di strumenti didattici.	Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali anche con l'utilizzo di strumenti didattici.	Esegue con sicurezza, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali anche con l'utilizzo di strumenti didattici.	Esegue con sicurezza e in modo creativo, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali anche con l'utilizzo di strumenti didattici.

**Competenza chiave europea:**

**Competenza alfabetica funzionale – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale**

**Disciplina: MUSICA**

**Classe 5<sup>^</sup>**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>ASCOLTARE E DISCRIMINARE SONORITA'</b>	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nelle diverse realtà.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Gli strumenti musicali e le loro caratteristiche timbriche.</li><li>La disposizione dell'orchestra.</li><li>Funzione sociale di una musica.</li><li>Uso e funzione dei suoni e della musica nella realtà multimediale e non.</li></ul>	Descrive ed analizza gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile, se sollecitato.	Descrive ed analizza, in modo essenziale, gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile, in relazione a vari contesti.	Descrive ed analizza, correttamente, gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile, in relazione a vari contesti.	Descrive ed analizza, con precisione ed accuratezza, gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile, in relazione a vari contesti.

<b>PRODURRE SONORITA'</b>	Eeguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre combinazioni ritmiche con la voce e con gli strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partiture formali ed informali.</li> <li>● Il pentagramma e la notazione musicale.</li> <li>● Estensione vocale: voci bianche, maschili e femminili</li> </ul>	Esegue da solo o in gruppo brani vocali o strumentali, curando l'intonazione, se guidato.	Esegue da solo o in gruppo brani vocali o strumentali, curando l'intonazione.	Esegue da solo o in gruppo brani vocali o strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue da solo o in gruppo brani vocali o strumentali, curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione in modo creativo e consapevole.
---------------------------	--	---	---	---	---	---	---

# STORIA



### ***Dalle Indicazioni Nazionali...***

Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia.

La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e nel territorio circostante, permettono un lavoro pedagogico ricco, a partire dalle narrazioni e dalle attività laboratoriali e ludiche con i più piccoli per attraversare molte esperienze esplorative sul passato: un lavoro indispensabile per avvicinare gli alunni alla capacità di ricostruire e concepire progressivamente il «fatto storico» per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni.

È attraverso questo lavoro a scuola e nel territorio che vengono affrontati i primi «saperi della storia»: la conoscenza cronologica, la misura del tempo, le periodizzazioni. Al contempo, gli alunni incominciano ad acquisire la capacità di ricostruire i fatti della storia e i loro molteplici significati in relazione ai problemi con i quali l'uomo si è dovuto confrontare, fino alle grandi questioni del presente.



Competenza chiave europea:

Competenza alfabetica funzionale – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Disciplina: STORIA

Classe 1^

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Conoscere e collocare fatti ed eventi all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Individuare relazioni causali.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li><li>● Rappresentare graficamente e riferire verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Gli indicatori temporali della successione.<ul style="list-style-type: none"><li>● Le parole per esprimere la contemporaneità.</li></ul></li><li>● Il nome e la successione dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.</li></ul>	Ordina semplici fatti e narrazioni, riconosce semplici cambiamenti temporali e li colloca nel tempo utilizzando i concetti temporali di successione e contemporaneità, se opportunamente guidato.	Ordina semplici fatti e narrazioni, riconosce semplici cambiamenti temporali e li colloca nel tempo, utilizzando i concetti temporali di successione e contemporaneità.	Ordina fatti e narrazioni, riconosce cambiamenti temporali in modo autonomo e li colloca nel tempo, utilizzando i concetti temporali di successione e contemporaneità.	Ordina con sicurezza fatti e narrazioni, riconosce cambiamenti temporali e li colloca nel tempo, utilizzando i concetti temporali di successione e contemporaneità.

Competenza chiave europea:

Competenza alfabetica funzionale – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Disciplina: STORIA

Classe 2^

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Uso delle fonti</b>	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le diverse tipologie di fonte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fonti orali, scritte, iconiche, materiali.</li> </ul>	Individua, se guidato, i tipi diversi di fonte in vissuti ed esperienze.	Individua e utilizza, se guidato, i diversi tipi di fonte.	Individua e utilizza autonomamente i diversi tipi di fonte.	Individua e utilizza con sicurezza i diversi tipi di fonte.
<b>Organizzazione delle informazioni/ Strumenti concettuali</b>	Conoscere e collocare fatti ed eventi all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Individuare relazioni causali. Confrontare i fatti e gli eventi del passato con quelli attuali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e rappresentare graficamente relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mutamenti di cose e persone nel tempo.</li> <li>Indicatori temporali e nessi di causa - effetto.</li> <li>Calendario</li> <li>Linea temporale.</li> <li>Orologio</li> </ul>	Ordina semplici fatti ed eventi e li colloca nel tempo, utilizzando se opportuno guidato, gli strumenti convenzionali di misurazione.	Ordina semplici fatti ed eventi in modo logico e cronologico utilizzando gli strumenti convenzionali di misurazione	Ordina con autonomia fatti ed eventi in modo logico e cronologico, utilizzando gli strumenti convenzionali di misurazione	Ordina con sicurezza fatti ed eventi in modo logico e cronologico, utilizzando gli strumenti convenzionali di misurazione

<b>Produzione scritta e orale</b>	Conoscere e organizzare le conoscenze; esporre con precisione e con proprietà lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</li> <li>● Riferire in modo semplice fatti ed esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico specifico.</li> </ul>	Riconosce e verbalizza, se guidato, la successione, la contemporaneità, la durata e la ciclicità degli eventi.	Riconosce e verbalizza in modo essenziale la successione, la contemporaneità, la durata e la ciclicità degli eventi.	Riconosce e verbalizza in modo corretto la successione, la contemporaneità, la durata e la ciclicità degli eventi, utilizzando il lessico specifico.	Riconosce e verbalizza con correttezza e sicurezza la successione, la contemporaneità, la durata e la ciclicità degli eventi, utilizzando il lessico specifico.
-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	---

Competenza chiave europea:

Competenza alfabetica funzionale – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Disciplina: STORIA

Classe 3<sup>A</sup>

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Uso delle fonti</b>	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li><li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La ricerca storica: diversi tipi di fonte.</li></ul>	Individua, se guidato, informazioni del passato attraverso fonti storiche fornite.	Individua in modo essenziale informazioni del passato attraverso l'uso delle diverse fonti storiche fornite.	Individua e utilizza in autonomia informazioni del passato attraverso l'uso delle diverse fonti storiche.	Individua e utilizza in piena autonomia e con correttezza informazioni del passato attraverso l'uso delle diverse fonti storiche.
<b>Organizzazione delle informazioni/ Strumenti concettuali</b>	Conoscere e collocare fatti ed eventi all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Individuare relazioni causali.  Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di sintesi. Confrontare i fatti e gli eventi del passato con quelli attuali.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e rappresentare graficamente e verbalmente relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomenied esperienze vissute e narrate.</li><li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fasi fondamentali del metodo storico.</li><li>• Il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti</li><li>• Origine della Terra ed evoluzione della vita.</li><li>• La preistoria</li><li>• Primati-ominidi-</li></ul>	Individua e ordina, se guidato, semplici informazioni tematiche relative agli argomenti presentati e le organizza in modo essenziale.	Individua semplici informazioni tematiche relative agli argomenti presentati e le ordina in semplici schemi logico-temporali.	Individua in autonomia informazioni tematiche relative agli argomenti presentati, ordina le relazioni logiche e cronologiche e le organizza in semplici schemi logico-temporali.	Individua con padronanza informazioni tematiche relative agli argomenti presentati, ordina le relazioni logiche e cronologiche e le organizza correttamente in semplici schemi logico-temporali.

		rappresentazione del tempo. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>●</li> </ul>	uomo				
<b>Produzione scritta e orale</b>	Conoscere e organizzare le conoscenze; esporre con precisione e con proprietà lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aspetti socio-culturali della Preistoria</li> <li>● Lessico specifico.</li> </ul>	Espone, solo con domande guida, in modo semplice le conoscenze acquisite.	Espone in modo essenziale le conoscenze acquisite.	Elabora ed espone in modo coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico.	Elabora in autonomia ed espone con sicurezza le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico.

Competenza chiave europea:

Competenza alfabetica funzionale – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Disciplina: STORIA

Classe 4<sup>a</sup>

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Uso delle fonti</b>	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e utilizzare informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico attraverso fonti di diversa natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le fonti (scritte, orali, visive o iconografiche, materiali)</li> </ul>	Individua, se guidato, informazioni del passato attraverso fonti storiche fornite.	Individua e utilizza informazioni essenziali del passato attraverso l'uso di diverse fonti storiche fornite.	Individua e utilizza in autonomia informazioni del passato attraverso l'uso di diverse fonti storiche.	Individua e interpreta in piena autonomia informazioni del passato, utilizzando le diverse fonti storiche in maniera critica e personale.
<b>Organizzazione delle informazioni/ Strumenti concettuali</b>	Conoscere e collocare fatti ed eventi all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di sintesi. Confrontare i fatti e gli eventi del passato con quelli attuali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e usare una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>-</li> <li>Operare confronti tra le civiltà studiate e la situazione contemporanea.</li> <li>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo), per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strutture sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose delle diverse civiltà:</li> <li>Le civiltà fluviali;</li> <li>Le civiltà del lontano oriente;</li> <li>Le civiltà del mare</li> <li>Strumenti (asse temporale, carte, schemi, grafici, tabelle) <ul style="list-style-type: none"> <li>Quadri di civiltà</li> </ul> </li> </ul>	Individua, se guidato, le informazioni tematiche basilari relative alle civiltà studiate.	Individua le informazioni tematiche basilari relative alle civiltà studiate, le organizza in schemi logico-temporali e opera confronti in modo essenziale.	Individua in autonomia informazioni tematiche relative alle civiltà studiate, le organizza in schemi logico-temporali e opera confronti.	Individua e seleziona in piena autonomia informazioni tematiche relative alle civiltà studiate, le organizza in schemi logico-temporali e opera confronti.

		<p>contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>					
<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>Conoscere e organizzare le conoscenze; esporre con precisione e con proprietà lessicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni e testi da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi guida per la produzione di testi orali e scritti corretti e coerenti</li> <li>• Lessico specifico della disciplina</li> <li>• Mappe di confronto</li> </ul>	<p>Espone, se guidato, in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> <p>Elabora, con domande guida, brevi e semplici testi scritti relativi agli argomenti affrontati.</p>	<p>Espone in modo essenziale le conoscenze acquisite.</p> <p>Elabora brevi e semplici testi scritti relativi agli argomenti affrontati.</p>	<p>Organizza ed espone in modo coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Elabora testi scritti completi relativi agli argomenti affrontati.</p>	<p>Interpreta e rielabora le conoscenze acquisite con senso critico e le espone in modo sicuro, utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Elabora testi scritti completi e dettagliati relativi agli argomenti affrontati.</p>

Competenza chiave europea:

Competenza alfabetica funzionale – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Disciplina: STORIA

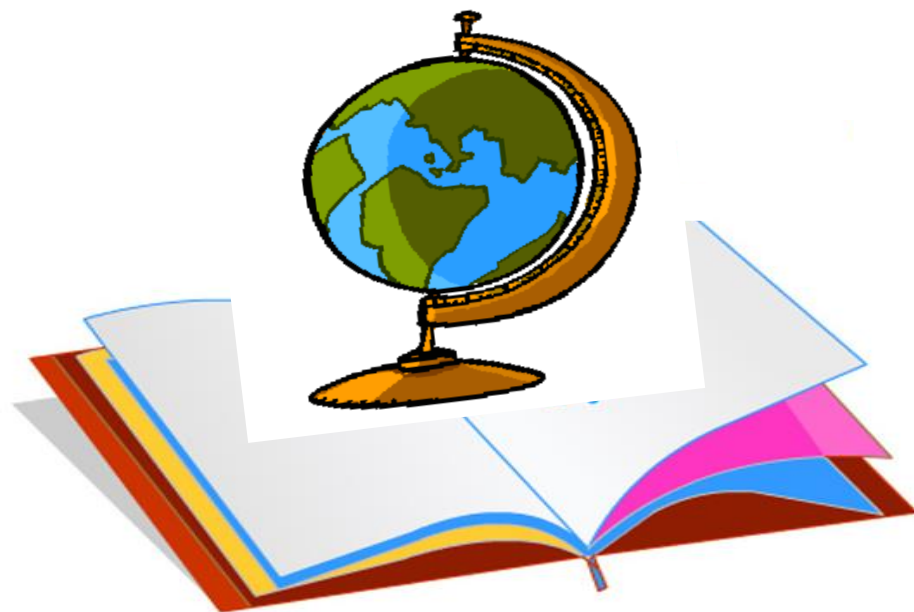
Classe 5<sup>a</sup>

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Uso delle fonti</b>	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti in modo critico e personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare informazioni dalle fonti di diversa natura e rappresentarle in un quadro storico-sociale anche in relazione alle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le fonti storiche: reperimento e classificazione</li> </ul>	Individua, se guidato, informazioni del passato attraverso fonti storiche fornite.	Individua e utilizza informazioni essenziali del passato attraverso l'uso di diverse fonti storiche fornite.	Individua e utilizza in autonomia informazioni del passato attraverso l'uso di diverse fonti storiche.	Individua e interpreta in piena autonomia informazioni del passato, utilizzando le diverse fonti storiche in maniera critica e personale.
<b>Organizzazione delle informazioni/ Strumenti concettuali</b>	<p>Conoscere e collocare fatti ed eventi all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di sintesi. Confrontare i fatti e gli eventi del passato con quelli attuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e usare cronologie per rappresentare le conoscenze.</li> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate anche in riferimento alla situazione contemporanea.</li> </ul> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strutture sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose delle diverse civiltà:</li> <li>La civiltà greca</li> <li>I popoli italici</li> <li>Gli Etruschi</li> <li>La civiltà romana</li> <li>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica</li> </ul>	Individua, se guidato, le informazioni tematiche basilari relative alle civiltà studiate.	Individua le informazioni tematiche basilari relative alle civiltà studiate, le organizza in schemi logico-temporali e opera confronti in modo essenziale.	Individua in autonomia informazioni tematiche relative alle civiltà studiate, le organizza in schemi logico-temporali e opera confronti semplici tra quadri di civiltà	Individua e seleziona in piena autonomia informazioni tematiche relative alle civiltà studiate, le organizza in schemi logico-temporali e opera confronti tra quadri di civiltà



		mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti (asse temporale, carte, schemi, grafici, tabelle)</li> <li>• Carte geo-storiche <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadri di civiltà</li> </ul> </li> </ul>				
<b>Produzione scritta e orale</b>	Conoscere e organizzare le conoscenze; esporre con precisione e con proprietà lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi scritti e orali gli argomenti studiati ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti cartacei e digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi guida per la produzione di testi orali e scritti corretti e coerenti</li> <li>• Lessico specifico della disciplina</li> <li>• Mappe di confronto</li> </ul>	<p>Espone, se guidato, in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> <p>Elabora, con domande guida, brevi e semplici testi scritti relativi agli argomenti affrontati.</p>	<p>Espone in modo essenziale le conoscenze acquisite.</p> <p>Elabora brevi e semplici testi scritti relativi agli argomenti affrontati.</p>	<p>Organizza ed espone in modo coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Elabora testi scritti completi relativi agli argomenti affrontati.</p>	<p>Interpreta e rielabora le conoscenze acquisite con senso critico e le espone in modo sicuro, utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Elabora testi scritti completi e dettagliati relativi agli argomenti affrontati.</p>

# GEOGRAFIA



## ***Dalle Indicazioni Nazionali...***

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina «di cerniera» per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.

In un tempo caratterizzato dalla presenza a scuola di alunni di ogni parte del mondo, la geografia consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita o di origine familiare.

La conoscenza geografica riguarda anche i processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo o per cause naturali di diverso tipo. La storia della natura e quella dell'uomo, però, si svolgono con tempi diversi: i tempi lunghi della natura si intrecciano, spesso confliggendo, con quelli molto più brevi dell'uomo, con ritmi che a volte si fanno più serrati in seguito a rapide trasformazioni, dovute a nuove prospettive culturali o all'affermarsi di tecnologie innovative.

La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici. L'apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro.

**Competenza chiave europea:**

**Competenza alfabetica funzionale – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

**Disciplina: GEOGRAFIA**

**Classe 1^**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Orientamento	Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	<ul style="list-style-type: none"><li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Gli indicatori topologici (sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, davanti-dietro, destra-sinistra).</li><li>Lateralità</li></ul>	Si orienta, se guidato, nello spazio vissuto, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.	Si orienta nello spazio vissuto con qualche incertezza, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.	Si orienta nello spazio vissuto in modo corretto e adeguato, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.	Si orienta nello spazio vissuto in autonomia e con sicurezza, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici
Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare lo spazio fisico e interpretare carte.	<ul style="list-style-type: none"><li>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Gli spazi vissuti</li><li>I percorsi.</li></ul>	Individua in modo parziale, se guidato, gli elementi di un ambiente ed esegue percorsi secondo le indicazioni date.	Individua in modo parziale gli elementi di un ambiente ed esegue percorsi seguendo le indicazioni date.	Individua gli elementi di un ambiente e compie correttamente e percorsi seguendo le indicazioni date.	Individua in autonomia gli elementi di un ambiente e compie in modo sicuro percorsi, seguendo le indicazioni date.

Competenza chiave europea:

Competenza alfabetica funzionale – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Disciplina: GEOGRAFIA

Classe 2^

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Orientamento</b>	Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	<ul style="list-style-type: none"><li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le carte mentali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Coordinate cartografiche in un reticolo.</li><li>La legenda</li></ul>	Compie spostamenti in spazi noti e, se guidato, utilizza gli indicatori spaziali e i punti di riferimento.	Compie, se guidato, spostamenti sul reticolo e in spazi noti, utilizzando gli indicatori spaziali e i punti di riferimento.	Compie in autonomia spostamenti sul reticolo e in spazi noti, utilizzando gli indicatori spaziali e i punti di riferimento.	Compie in autonomia e con precisione spostamenti sul reticolo e in spazi noti, utilizzando in modo sicuro gli indicatori spaziali e i punti di riferimento.
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	Rappresentare lo spazio fisico e interpretare carte.	<ul style="list-style-type: none"><li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Gli spazi noti e relative funzioni.</li><li>Mappe e piante.</li><li>Legenda.</li></ul>	Rappresenta, solo se guidato, spazi noti e traccia brevi e semplici percorsi.	Rappresenta in modo semplice spazi noti e traccia brevi percorsi.	Rappresenta in modo corretto spazi noti con mappe e piante e traccia percorsi.	Rappresenta in modo preciso spazi noti con mappe e piante e traccia correttamente percorsi.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>					
<b>Paesaggio</b>	Conoscere il paesaggio e saperne cogliere le caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici del territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi.</li> </ul>	Riconosce, se guidato, i diversi paesaggi e ne individua alcuni degli elementi fisici ed antropici.	Riconosce, in maniera approssimativa, i diversi paesaggi e ne individua alcuni degli elementi fisici ed antropici.	Riconosce, in autonomia, i diversi paesaggi e ne individua gli elementi fisici ed antropici.	Riconosce, con sicurezza, i diversi paesaggi e ne individua gli elementi fisici ed antropici.

Competenza chiave europea:

Competenza alfabetica funzionale – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Disciplina: GEOGRAFIA

Classe 3<sup>^</sup>

NUCLEI FONDANTI		Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Orientamento</b>	Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	<ul style="list-style-type: none"><li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le carte mentali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>I punti occasionali e cardinali.</li><li>Altri ausili di orientamento.</li><li>Le carte geografiche.</li></ul>	Si orienta, se guidato, nello spazio vissuto seguendo i punti arbitrari.	Si orienta nello spazio vissuto e su semplici carte utilizzando punti di riferimento arbitrarie convenzionali.	Si orienta in modo corretto nello spazio vissuto e sulle carte, utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali.	Si orienta in modo corretto e consapevole nello spazio vissuto e sulle carte, utilizzando con sicurezza punti di riferimento arbitrari e convenzionali.
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	Rappresentare lo spazio fisico e interpretare carte.	<ul style="list-style-type: none"><li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li><li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>I simboli convenzionali della cartografia</li><li>I concetti di misura, di proporzione di, ordine e di grandezza.</li><li>Tabelle e grafici relativi a fenomeni di diverso tipo.</li></ul>	Legge semplici dati e, se guidato, costruisce carte.	Legge ed interpreta i dati utilizzando grafici e tabelle e costruisce semplici carte in modo approssimativo	Legge ed interpreta i dati utilizzando grafici e tabelle e costruisce semplici carte in modo corretto	Legge ed interpreta i dati utilizzando grafici e tabelle e costruisce semplici carte in modo corretto e preciso.

<p><b>Paesaggio e sistema territoriale</b></p>	<p>Conoscere il paesaggio e saperne cogliere le caratteristiche.</p> <p>Cogliere le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di spazi vicini.</li> <li>● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche dei paesaggi.</li> <li>● Elementi fisici e antropici.</li> <li>● Terminologia specifica</li> <li>● Spazi pubblici e privati e loro funzioni.</li> </ul>	<p>Riconosce, se guidato, i diversi paesaggi, individua alcuni elementi fisici ed antropici.</p> <p>Riconosce e mette in relazione, se guidato, alcuni ambienti di vita e le loro funzioni.</p>	<p>Riconosce, in maniera approssimativa, i diversi paesaggi, individua alcuni elementi fisici ed antropici e le loro funzioni. Espone semplici contenuti appresi.</p> <p>Riconosce e mette in relazione alcuni ambienti di vita e le loro funzioni.</p>	<p>Riconosce, in autonomia, i diversi paesaggi, individua gli elementi fisici ed antropici e le loro funzioni.</p> <p>Organizza ed espone i contenuti appresi.</p> <p>Riconosce e mette in relazione gli ambienti di vita e le loro funzioni in modo corretto.</p>	<p>Riconosce, con sicurezza, i diversi paesaggi, individua gli elementi fisici ed antropici e le loro funzioni.</p> <p>Organizza ed espone con padronanza i contenuti appresi.</p> <p>Riconosce e mette in relazione gli ambienti di vita e le loro funzioni con sicurezza</p>
--	--	--	--	---	---	--	--



Competenza chiave europea:

Competenza alfabetica funzionale – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Disciplina: GEOGRAFIA

Classe 4^

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Orientamento</b>	Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'orientamento spaziale con l'utilizzo dei punti cardinali.</li> <li>L'orientamento sulle carte con l'uso del reticolo geografico.</li> <li>Conoscenza delle coordinate geografiche.</li> <li>Utilizzo della bussola come strumento di orientamento.</li> </ul>	Si orienta, se guidato, nello spazio fisico e cartografico, utilizzando i punti di riferimento convenzionali.	Si orienta, con limitata autonomia, nello spazio fisico e cartografico, utilizzando in modo approssimativo i punti di riferimento convenzionali.	Si orienta, con autonomia, nello spazio fisico e cartografico, utilizzando i punti di riferimento convenzionali e gli strumenti d'orientamento.	Si orienta, con consapevolezza e sicurezza, nello spazio fisico e cartografico utilizzando i punti di riferimento convenzionali e gli strumenti d'orientamento.
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	Rappresentare lo spazio fisico e interpretare carte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carte geografiche di vario tipo.</li> <li>Simbologie convenzionali.</li> <li>Grafici, dati statistici ed elaborazioni digitali</li> </ul>	<p>Legge, se guidato, grafici e carte geografiche di diverso tipo.</p> <p>Espone gli argomenti trattati in modo approssimativo.</p>	<p>Legge con parziale autonomia grafici e carte geografiche di diverso tipo attraverso le relative simbologie.</p> <p>Espone gli argomenti</p>	<p>Legge e interpreta con autonomia grafici e carte geografiche di diverso tipo attraverso le relative simbologie.</p> <p>Espone gli argomenti</p>	<p>Legge e interpreta con consapevolezza, precisione e autonomia grafici e carte geografiche di diverso tipo attraverso le relative simbologie.</p>

		socio-demografici ed economici.			trattati, utilizzando un linguaggio semplice.	trattati utilizzando il linguaggio specifico con discreta padronanza.	Espone gli argomenti trattati utilizzando il linguaggio specifico con padronanza e sicurezza.
<b>Paesaggio e sistema territoriale</b>	<p>Conoscere il paesaggio e saperne cogliere le caratteristiche.</p> <p>Cogliere le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.</li> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico - culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il paesaggio e i suoi elementi fisici e antropici.</li> <li>• Analogie e differenze tra i paesaggi</li> <li>• La struttura economico-sociale del territorio rappresentato.</li> <li>• La regione geografica e gli elementi fisici e antropici, climatici, storico-culturali e amministrativi che la caratterizzano.</li> <li>• L'Italia rispetto all'Europa e al mondo.</li> </ul>	Riconosce, se guidato, alcuni elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Mette in relazione, se guidato, alcuni aspetti del territorio regionale e nazionale	Conosce e descrive con limitata autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando parzialmente analogie e differenze e gli aspetti basilari del territorio regionale e nazionale.	Conosce e descrive con adeguata autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Organizza i contenuti, individuando analogie e differenze e i diversi aspetti del territorio regionale e nazionale.	Conosce e descrive con padronanza ed autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Organizza i contenuti individuando con sicurezza e precisione analogie e differenze e le relazioni tra i diversi aspetti del territorio regionale e nazionale.

Competenza chiave europea:

Competenza alfabetica funzionale – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

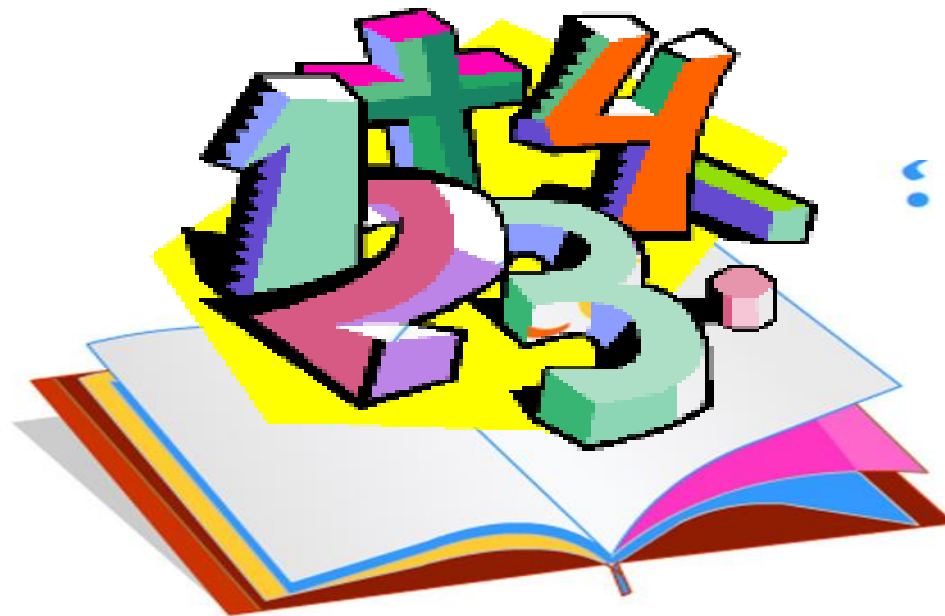
Disciplina: GEOGRAFIA

Classe 5^

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Orientamento</b>	Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi ed estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc. )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'orientamento.</li> <li>Le carte geografiche e la rappresentazione della Terra.</li> </ul>	Si orienta nello spazio a lui noto utilizzando punti di riferimento di base, e, se guidato, carte geografiche.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e carte geografiche in modo approssimativo.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e carte geografiche in modo corretto	Si orienta nello spazio utilizzando consapevolmente punti di riferimento e carte geografiche con sicurezza
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	Rappresentare lo spazio fisico e interpretare carte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali ,interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici,elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico specifico.</li> <li>Carte geografiche di vario tipo.</li> <li>Grafici, dati statistici ed elaborazioni digitali.</li> <li>Fasce climatiche e i relativi ambienti.</li> </ul>	Legge carte geografiche e, se guidato, grafici, dati statistici ed elaborazioni digitali.	Legge carte geografiche, grafici, dati statistici ed elaborazioni digitali utilizzando un lessico specifico essenziale.	Legge, interpreta correttamente e carte geografiche, grafici, dati statistici ed elaborazioni digitali utilizzando il	Legge, interpreta abilmente carte geografiche, grafici, dati statistici ed elaborazioni digitali padroneggiando il lessico specifico

		<p>demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>				lessico specifico.	
<b>Paesaggio e sistema territoriale</b>	<p>Conoscere il paesaggio e saperne cogliere le caratteristiche.</p> <p>Cogliere le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare.</li> <li>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico - culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regioni italiane.</li> <li>La tutela del paesaggio.</li> <li>Le regioni italiane e gli elementi fisici e antropici, climatici, storico-culturali e amministrativi che le caratterizzano.</li> <li>La tutela del patrimonio storico - culturale.</li> </ul>	<p>Riconosce, se guidato, alcuni elementi che caratterizzano le regioni italiane.</p> <p>Mette in relazione, se guidato, alcuni aspetti del territorio regionale e nazionale.</p>	<p>Conosce e descrive con limitata autonomia gli elementi che caratterizzano le regioni italiane individuando parzialmente analogie e differenze e gli aspetti basilari del territorio regionale e nazionale.</p>	<p>Conosce e descrive con adeguata autonomia gli elementi che caratterizzano le regioni italiane. Organizza i contenuti, individuando analogie e differenze e i diversi aspetti del territorio regionale e nazionale.</p>	<p>Conosce e descrive con padronanza ed autonomia gli elementi che caratterizzano le regioni italiane. Organizza i contenuti individuando con sicurezza e precisione analogie e differenze e le relazioni tra i diversi aspetti del territorio regionale e nazionale.</p>

# MATEMATICA



### ***Dalle Indicazioni Nazionali...***

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il «pensare» e il «fare» e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani.

In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri. In matematica, come nelle altre discipline scientifiche, è elemento fondamentale il laboratorio, inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati, negozia e costruisce significati, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive.

Nella scuola primaria si potrà utilizzare il gioco, che ha un ruolo cruciale nella comunicazione, nell'educazione al rispetto di regole condivise, nell'elaborazione di strategie adatte a contesti diversi. La costruzione del pensiero matematico è un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità, competenze e atteggiamenti vengono ritrovati, intrecciati, consolidati e sviluppati a più riprese; è un processo che comporta anche difficoltà linguistiche e che richiede un'acquisizione graduale del linguaggio matematico.

Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione di problemi, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola. Gradualmente, stimolato dalla guida dell'insegnante e dalla discussione con i pari, l'alunno imparerà ad affrontare con fiducia e determinazione situazioni problematiche, rappresentandole in diversi modi, conducendo le esplorazioni opportune, dedicando il tempo necessario alla precisa individuazione di ciò che è noto e di ciò che s'intende trovare, congetturando soluzioni e risultati, individuando possibili strategie risolutive.

**Competenza chiave europea:**  
**competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

**Disciplina: MATEMATICA**  
**classe 1<sup>^</sup>**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>NUMERI</b>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali.</li> <li>• Eseguire semplici operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insiemi</li> <li>• Quantificatori</li> <li>• I numeri entro il 20</li> <li>• Confronto e ordinamento di numeri</li> <li>• Le addizioni</li> <li>• Le sottrazioni</li> </ul>	<p>Conosce parzialmente i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Esegue, se opportunamente guidato, semplici addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non.</p>	<p>Conosce i numeri naturali entro il 20 ed opera con parziale autonomia.</p> <p>Esegue, a volte guidato, semplici addizioni e sottrazioni.</p>	<p>Conosce i numeri naturali entro il 20 ed opera con autonomia.</p> <p>Esegue in autonomia addizioni e sottrazioni.</p>	<p>Conosce i numeri naturali entro il 20 ed opera con padronanza.</p> <p>Esegue con sicurezza addizioni e sottrazioni.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi tipi di linee</li> <li>• Riconoscere, denominare e classificare le principali figure piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme e insiemi</li> <li>• Linee</li> </ul>	<p>Conosce in modo essenziale, se guidato, le linee e le principali figure geometriche.</p>	<p>Conosce e denomina parzialmente le linee e le principali figure geometriche.</p>	<p>Conosce, denomina e classifica le linee e le principali figure geometriche.</p>	<p>Conosce, denomina e classifica con sicurezza le linee e le principali figure geometriche.</p>

**Competenza chiave europea:**  
**competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

**Disciplina: MATEMATICA**  
**classe 2<sup>a</sup>**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>NUMERI</b>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali.</li> <li>• Eseguire semplici calcoli mentali</li> <li>• Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri oltre il 100</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre</li> <li>• Confronto e ordinamento di numeri</li> <li>• I numeri pari e dispari</li> <li>• Le addizioni e le sottrazioni e i loro termini</li> <li>• La proprietà commutativa dell'addizione</li> <li>• Avvio alle tabelline</li> </ul>	<p>Conosce parzialmente i numeri naturali entro il 100.</p> <p>Esegue, se opportunamente guidato, semplici addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non.</p>	<p>Conosce i numeri naturali entro il 100 ed opera con parziale autonomia.</p> <p>Esegue, a volte guidato, semplici addizioni e sottrazioni scritte senza cambio.</p>	<p>Conosce i numeri naturali oltre il 100 ed opera con autonomia.</p> <p>Esegue in autonomia calcoli scritti e mentali di addizioni e sottrazioni con e senza cambio.</p>	<p>Conosce i numeri naturali oltre il 100 ed opera con padronanza.</p> <p>Esegue con sicurezza calcoli scritti e mentali di addizioni e sottrazioni con e senza cambio.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, classificare e riprodurre i diversi tipi di linee</li> <li>• Riconoscere, denominare e riprodurre le figure piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversi tipi di linee.</li> <li>• I principali elementi delle figure piane.</li> </ul>	<p>Conosce in modo essenziale, se guidato, le linee e le principali figure geometriche.</p>	<p>Conosce e denomina parzialmente le linee e le principali figure geometriche.</p>	<p>Conosce, denomina e classifica le linee e le principali figure geometriche.</p>	<p>Conosce, denomina e classifica con sicurezza le linee e le principali figure geometriche.</p>



<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare, mettere in relazione, raccogliere dati e rappresentarli graficamente</li> <li>• Riconoscere, comprendere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti per leggere e rappresentare relazioni e dati.</li> <li>• Fasi risolutive di un semplice problema e rappresentazione grafica.</li> </ul>	<p>Classifica elementi dell'esperienza concreta, utilizzando semplici diagrammi, se guidato.</p> <p>Riconosce, solo se guidato, semplici problemi con l'aiuto di oggetti e immagini.</p>	<p>Classifica, mette in relazione elementi e rappresenta graficamente i dati raccolti, se guidato.</p> <p>Riconosce, attraverso l'esperienza concreta, semplici problemi, li rappresenta graficamente e li risolve.</p>	<p>Classifica, mette in relazione, raccoglie e rappresenta dati, utilizzando in modo autonomo i diversi grafici.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in situazioni note.</p>	<p>Classifica, mette in relazione, raccoglie e rappresenta dati. Utilizza con padronanza i diversi grafici, fa osservazioni e trae conclusioni.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi anche in situazioni non note.</p>
-------------------------------------	--	---	--	--	---	---	--

**Competenza chiave europea:**  
**competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

**Disciplina: MATEMATICA**  
**classe 3<sup>^</sup>**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>NUMERI</b>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> <li>• Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni e applicare procedure di calcolo scritto e orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri entro il 9999</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre</li> <li>• Confronto e ordinamento di numeri</li> <li>• Le proprietà dell'addizione e della sottrazione</li> <li>• Le tabelline</li> <li>• La moltiplicazione, i suoi termini e le sue proprietà</li> <li>• La divisione con il divisore a una cifra e i suoi termini</li> <li>• Avvio del concetto di frazione</li> </ul>	<p>Conosce parzialmente i numeri naturali entro il 1000.</p> <p>Esegue, se opportunamente guidato, semplici operazioni con materiale strutturato e non.</p>	<p>Conosce i numeri naturali entro il 1000 ed opera con parziale autonomia.</p> <p>Esegue, a volte guidato, semplici calcoli scritti e orali e utilizza alcune proprietà .</p>	<p>Conosce i numeri naturali entro il 9999 ed opera con autonomia.</p> <p>Esegue in autonomia le quattro operazioni scritte e orali con e senza cambio e utilizza tutte le proprietà.</p>	<p>Conosce i numeri naturali entro il 9999 ed opera con padronanza.</p> <p>Esegue correttamente le quattro operazioni scritte e orali con e senza cambio, padroneggiando proprietà e strategie di calcolo.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominare, riprodurre e descrivere le figure piane.</li> <li>• Conoscere i principali enti geometrici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto, retta, semiretta e segmento</li> <li>• Gli angoli</li> <li>• Dai solidi alle figure piane</li> </ul>	<p>Conosce e riproduce, se guidato, alcuni enti geometrici e figure piane.</p>	<p>Conosce, denomina e riproduce enti geometrici e figure piane, a volte guidato.</p>	<p>Conosce, denomina, riproduce e descrive enti geometrici e figure piane.</p>	<p>Conosce, denomina riproduce e descrive con sicurezza enti</p>

	soprattutto a partire da situazioni reali.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione di poligoni e non poligoni</li> </ul>				geometrici e figure piane.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</li> <li>• Costruire e leggere diversi tipi di grafici</li> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche in contesti noti e non con l'uso delle quattro operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure arbitrarie e non</li> <li>• I diversi tipi di grafici</li> <li>• Dati utili e inutili, espliciti ed impliciti</li> <li>• Problemi con due domande e due operazioni</li> </ul>	<p>Conosce, solo se guidato, alcune misure arbitrarie e non .</p> <p>Conosce e costruisce, se opportunamente guidato, alcuni tipi di grafici.</p> <p>Risolve, solo se guidato, semplici problemi con l'aiuto di immagini.</p>	<p>Conosce e utilizza alcune misure arbitrarie e non.</p> <p>Conosce, costruisce e legge, a volte guidato, alcuni tipi di grafici.</p> <p>Risolve, a volte guidato, semplici problemi in contesti noti e li rappresenta graficamente.</p>	<p>Conosce e utilizza misure arbitrarie e non.</p> <p>Conosce, costruisce e legge autonomamente i diversi tipi di grafici.</p> <p>Risolve semplici problemi in contesti noti con l'uso delle quattro operazioni.</p>	<p>Conosce e utilizza con sicurezza misure arbitrarie e non. Conosce, costruisce e legge correttamente i diversi tipi di grafici , utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Risolve correttamente semplici problemi in situazioni note e non con l'uso delle quattro operazioni.</p>

**Competenza chiave europea:**  
**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**  
**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

**Disciplina: MATEMATICA**  
**classe 4<sup>^</sup>**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>NUMERI</b>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale</li> <li>• Operare con le frazioni</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare e operare con numeri decimali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro l'ordine delle centinaia di migliaia</li> <li>• Multipli e divisori</li> <li>• Le quattro operazioni aritmetiche</li> <li>• Le proprietà delle operazioni</li> <li>• Le frazioni</li> <li>• La frazione come operatore</li> <li>• I numeri decimali fino ai millesimi</li> <li>• Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri decimali</li> <li>• I numeri nella storia</li> </ul>	<p>Conosce parzialmente i numeri naturali e opera con essi se opportunamente guidato</p> <p>Esegue semplici calcoli se opportunamente guidato</p> <p>Riconosce, se guidato, la frazione solo in situazioni concrete</p> <p>Conosce parzialmente i numeri decimali se opportunamente guidato</p>	<p>Conosce i numeri naturali in modo essenziale e opera con essi se guidato</p> <p>Esegue per iscritto le quattro operazioni con supporto</p> <p>Riconosce e comprende il concetto di frazione se guidato</p> <p>Conosce i numeri decimali in modo essenziale e opera con essi se guidato</p>	<p>Conosce con sicurezza i numeri naturali e opera autonomamente con essi</p> <p>Esegue in modo autonomo, mentalmente e per iscritto le quattro operazioni</p> <p>Riconosce, comprende ed opera con le frazioni</p> <p>Conosce con sicurezza i numeri decimali e opera autonomamente con essi</p>	<p>Conosce con grande sicurezza i numeri naturali e opera con padronanza</p> <p>Esegue con padronanza, mentalmente e per iscritto le quattro operazioni</p> <p>Riconosce, comprende ed opera con le frazioni autonomamente</p> <p>Conosce con grande sicurezza i numeri decimali e opera con padronanza</p>

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo</li> <li>• Confrontare e misurare angoli</li> <li>• Riconoscere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando diverse strategie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rette perpendicolari e parallele</li> <li>• Gli angoli: caratteristiche e misurazione</li> <li>• I poligoni e gli elementi costitutivi</li> <li>• Triangoli e quadrilateri</li> <li>• La simmetria</li> <li>• Il perimetro</li> </ul>	<p>Conosce in modo essenziale e in situazioni concrete linee parallele, perpendicolari e angoli</p> <p>Riconosce in situazioni concrete le principali figure piane</p>	<p>Conosce e denomina, se guidato, linee parallele, perpendicolari e angoli</p> <p>Conosce e denomina le principali figure piane e ne determina il perimetro se guidato</p>	<p>Conosce, denomina e classifica linee parallele, perpendicolari e angoli</p> <p>Conosce, denomina, rappresenta e classifica i poligoni e ne determina il perimetro</p>	<p>Conosce, denomina e classifica con padronanza linee parallele, perpendicolari e angoli</p> <p>Conosce, denomina, rappresenta e classifica con sicurezza i poligoni e ne determina il perimetro</p>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura e passare da una unità di misura ad un'altra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi con le quattro operazioni, con dati mancanti, nascosti e inutili</li> <li>• Problemi di logica e di geometria</li> <li>• I diagrammi di Venn, Carroll, ad albero</li> <li>• Istogrammi e ideogrammi</li> <li>• La media</li> <li>• Sistema monetario e sistema metrico decimale</li> <li>• Misure angolari</li> <li>• Equivalenze</li> <li>• La probabilità</li> </ul>	<p>Risolve con la guida dell'insegnante, semplici situazioni problematiche con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o immagini</p> <p>Riconosce, solo se guidato, semplici relazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Utilizza con la guida dell'insegnante misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</p>	<p>Risolve semplici situazioni problematiche con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</p> <p>Utilizza semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure in situazioni concrete.</p>	<p>Risolve problemi con dati espliciti e/o mancanti in situazioni note utilizzando opportune rappresentazioni</p> <p>Legge e rappresenta dati in tabelle e grafici.</p> <p>Utilizza i sistemi di misurazione correttamente</p>	<p>Risolve problemi con dati espliciti e/o mancanti in situazioni anche non note utilizzando diverse strategie risolutive</p> <p>Legge, raccoglie, organizza e rappresenta dati in tabelle e grafici.</p> <p>Utilizza con sicurezza i sistemi di misurazione.</p>

**Competenza chiave europea:**  
**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**  
**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

**Disciplina: MATEMATICA**  
**classe 5<sup>^</sup>**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>NUMERI</b>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri primi</li> <li>• I numeri relativi</li> <li>• Le quattro operazioni aritmetiche</li> <li>• Espressioni aritmetiche</li> <li>• Le potenze</li> <li>• Le frazioni</li> <li>• Dalla frazione all'intero e viceversa</li> <li>• La percentuale</li> <li>• I numeri decimali fino ai millesimi</li> <li>• Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri decimali</li> </ul>	<p>Conosce parzialmente i numeri naturali/decimali e opera con essi se opportunamente guidato</p> <p>Esegue semplici calcoli con le quattro operazioni se opportunamente guidato</p> <p>Riconosce, solo se guidato, rappresentazioni diverse di frazioni in situazioni concrete</p> <p>Applica il calcolo della percentuale solo se guidato</p>	<p>Conosce i numeri naturali/decimali in modo essenziale e opera con essi se guidato</p> <p>Esegue in colonna le quattro operazioni con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Comprende il concetto di frazione e, guidato, opera con esse</p> <p>Sa eseguire semplici calcoli di percentuali</p>	<p>Conosce con sicurezza i numeri naturali e decimali e opera autonomamente con essi</p> <p>Esegue con sicurezza, in modo autonomo, mentalmente e per iscritto le quattro operazioni</p> <p>Riconosce, comprende ed opera con diversi tipi di frazioni in modo autonomo</p> <p>Esegue calcoli di percentuali in situazioni note</p>	<p>Conosce con grande sicurezza i numeri naturali e decimali e opera con padronanza</p> <p>Esegue con padronanza, mentalmente e per iscritto le quattro operazioni utilizzando strategie personali</p> <p>Riconosce, comprende ed opera con le frazioni anche in situazioni non note</p> <p>Esegue calcoli di percentuali anche in situazioni non note</p>

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi</li> <li>• Riconoscere e riprodurre isometrie e similitudini</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le formule</li> <li>• Determinare l'area di figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le trasformazioni isometriche, riduzioni ed ingrandimenti</li> <li>• Il piano cartesiano</li> <li>• Le figure geometriche piane</li> <li>• Congruenza, isoperimetria ed equiestensione</li> <li>• Il perimetro</li> <li>• L'area</li> </ul>	Riconosce in modo essenziale le principali figure piane  Determina il perimetro e l'area delle più semplici figure piane se opportunamente guidato	Conosce e denomina le principali figure piane e le relative trasformazioni  Determina il perimetro e l'area di semplici figure piane	Conosce, denomina, rappresenta e classifica i poligoni ed effettua le relative trasformazioni  Determina il perimetro e l'area dei principali poligoni utilizzando le formule	Conosce, denomina, rappresenta e classifica con sicurezza i poligoni e le relative trasformazioni  Determina il perimetro e l'area dei poligoni utilizzando con sicurezza le formule
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare stime e misure</li> <li>• Passare da una unità di misura ad un'altra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi con le quattro operazioni</li> <li>• La percentuale nella compravendita</li> <li>• Tara, peso netto, peso lordo</li> <li>• Problemi di logica e di geometria</li> <li>• Istogrammi, ideogrammi e areogrammi</li> <li>• La media, la moda e la mediana</li> <li>• Sistema metrico decimale</li> <li>• Equivalenze</li> <li>• La probabilità</li> </ul>	Legge, comprende e risolve, con la guida dell'insegnante e con l'ausilio di immagini, semplici problemi di vita quotidiana  Utilizza, se guidato, unità di misure con l'ausilio di sussidi	Ricerca dati per ricavare semplici informazioni, legge e comprende globalmente semplici testi e riesce a risolvere facili problemi, se guidato.  Utilizza, opportunamente guidato, strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto.  Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Utilizza in modo autonomo strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Padroneggia gli strumenti per il disegno geometrico e gli strumenti di misura.

# SCIENZE





## ***Dalle Indicazioni Nazionali...***

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione.

L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, senza un ordine temporale rigido e senza forzare alcuna fase, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. La ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie. Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente.

La gradualità e non dogmaticità dell'insegnamento favorirà negli alunni la fiducia nelle loro possibilità di capire sempre quello che si studia, con i propri mezzi e al proprio livello. Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.

Le scienze naturali e sperimentali sono fra loro diverse per quanto riguarda i contenuti ma, almeno a livello elementare, sono accomunate da metodologie di indagine simili. È opportuno, quindi, potenziare nel percorso di studio, l'impostazione metodologica, mettendo in evidenza i modi di ragionare, le strutture di pensiero e le informazioni trasversali, evitando così la frammentarietà nozionistica dei differenti contenuti. Gli allievi potranno così riconoscere in quello che vanno studiando un'unitarietà della conoscenza. Per questo, in rapporto all'età e con richiami gradualmente lungo tutto l'arco degli anni scolastici fino alla scuola secondaria, dovranno essere focalizzati alcuni grandi «organizzatori concettuali» quali: causa/ effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio, energia, ecc.

Il percorso dovrà comunque mantenere un costante riferimento alla realtà, imperniando le attività didattiche sulla scelta di casi emblematici quali l'osservazione diretta di un organismo o di un micro-ambiente, di un movimento, di una candela che brucia, di una fusione, dell'ombra prodotta dal Sole, delle proprietà dell'acqua, ecc. Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico. Nell'arco di ogni anno di scuola primaria, quindi, ciascun alunno deve essere coinvolto in varie esperienze pratiche.

**Competenza chiave europea:**  
**competenza alfabetica funzionale**  
**competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

**Disciplina: SCIENZE**  
**classe 1<sup>^</sup>**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di elementi semplici della realtà, analizzarne qualità e proprietà.</li> <li>• Seriare e classificare elementi della realtà.</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo schema corporeo</li> <li>• I cinque sensi</li> <li>• I dati sensoriali</li> <li>• Le stagioni</li> <li>• Le regole di salvaguardia degli organi di senso</li> </ul>	<p>Osserva, individua e riconosce i fenomeni e gli elementi della realtà con il supporto dell'adulto.</p>	<p>Osserva, individua e riconosce in parte i fenomeni e gli elementi della realtà</p>	<p>Osserva, individua e riconosce i fenomeni e gli elementi della realtà ponendosi domande.</p>	<p>Osserva, individua e riconosce i fenomeni e gli elementi della realtà contribuendo con osservazioni personali.</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p>		<p>Conosce parzialmente su di sé e sugli altri le parti del corpo e alcune sensazioni ad esso legate.</p>	<p>Conosce e denomina su di sé e sugli altri le principali parti del corpo e alcune sensazioni ad esso legate.</p>	<p>Individua e nomina su di sé e sugli altri le parti del corpo e le sensazioni ad esso legate.</p>	<p>Individua e nomina con sicurezza su di sé e sugli altri le parti del corpo e le sensazioni ad esso legate.</p>

**Competenza chiave europea:**  
**competenza alfabetica funzionale**  
**competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

**Disciplina: SCIENZE**  
**classe 2<sup>A</sup>**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di elementi semplici della realtà, analizzarli, descriverli, riconoscerne le funzioni e i modi d'uso.</li> <li>• Classificare elementi della realtà.</li> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando esperimenti sul campo. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche essenziali di un organismo vivente</li> <li>• Fasi della crescita dei vegetali</li> <li>• Le parti principali della pianta</li> <li>• Gli animali e il loro ambiente</li> </ul>	<p>Osserva e individua, se opportunamente guidato, attraverso l'interazione diretta, la struttura di elementi semplici della realtà.</p>	<p>Osserva e individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di elementi semplici della realtà cogliendo somiglianze e differenze.</p>	<p>Osserva, individua e classifica, attraverso l'interazione diretta, la struttura di elementi semplici della realtà e ne analizza qualità e proprietà.</p>	<p>Osserva, individua e classifica, attraverso l'interazione diretta, la struttura di elementi semplici della realtà, ne analizza qualità e proprietà descrivendo con lessico specifico.</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>		<p>Riconosce le piante e gli animali principali del proprio ambiente</p>	<p>Riconosce le piante e gli animali del proprio ambiente</p>	<p>Riconosce e descrive correttamente le piante e gli animali del proprio ambiente</p>	<p>Riconosce e descrive in modo ricco e articolato le piante e gli animali del proprio ambiente</p>

**Competenza chiave europea:**  
**competenza alfabetica funzionale**  
**competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

**Disciplina: SCIENZE**  
**classe 3<sup>A</sup>**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>  <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al movimento e al calore.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Osservare le caratteristiche dell'acqua.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico-sperimentale</li> <li>• Gli stati della materia</li> <li>• L'acqua nelle sue diverse forme</li> <li>• Miscugli, soluzioni e sospensioni</li> <li>• Il calore e la temperatura</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> <li>• Le proprietà dell'acqua</li> <li>• L'uso responsabile dell'acqua e dell' energia</li> </ul>	<p>Formula, se stimolato, semplici ipotesi e fornisce spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza.</p>	<p>Osserva e descrive, se stimolato, lo svolgersi dei fatti, elabora semplici ipotesi e sperimenta. Espone in modo essenziale le spiegazioni degli esperimenti effettuati.</p>	<p>Osserva e descrive, in modo autonomo, lo svolgersi dei fatti, formula domande, elabora ipotesi e realizza semplici esperimenti. Espone in modo chiaro le spiegazioni degli esperimenti effettuati.</p>	<p>Osserva e descrive, in modo autonomo, lo svolgersi dei fatti, pone domande, raccoglie dati, formula ipotesi. Propone e realizza esperimenti anche in autonomia. Espone in modo completo le spiegazioni degli esperimenti effettuati.</p>
	<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>		<p>Espone, opportunamente stimolato e guidato, in modo essenziale, gli argomenti trattati.</p>	<p>Espone, in modo essenziale, gli argomenti trattati.</p>	<p>Espone, in maniera chiara e completa, gli argomenti trattati e riconosce in altri organismi viventi i bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sugli argomenti trattati, li espone in maniera chiara e completa e riconosce con sicurezza in altri organismi viventi i bisogni analoghi ai propri.</p>

**Competenza chiave europea:**  
**competenza alfabetica funzionale**  
**competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

**Disciplina: SCIENZE**  
**classe 4<sup>A</sup>**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p><b>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc.</li> <li>• Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali</li> <li>• Osservare, con la guida dell'insegnante, l'ambiente vicino individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'aria: proprietà, caratteristiche e componenti</li> <li>• L'atmosfera</li> <li>• I venti</li> <li>• Il suolo</li> <li>• Gli ecosistemi</li> <li>• Il regno vegetale</li> <li>• Il regno animale</li> </ul>	<p>Formula, se stimolato, semplici ipotesi e fornisce spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza.</p> <p>Espone, opportunamente stimolato e guidato, in modo essenziale, gli argomenti trattati.</p>	<p>Osserva e descrive, se stimolato, lo svolgersi dei fatti, elabora semplici ipotesi e sperimenta. Espone in modo essenziale le spiegazioni degli esperimenti effettuati.</p> <p>Espone, in modo essenziale, gli argomenti trattati.</p>	<p>Osserva e descrive, in modo autonomo, lo svolgersi dei fatti, formula domande, elabora ipotesi e realizza semplici esperimenti. Espone in modo chiaro le spiegazioni degli esperimenti effettuati.</p> <p>Espone, in maniera chiara e completa, gli argomenti trattati e ha consapevolezza della necessità di salvaguardare gli ecosistemi.</p>	<p>Osserva e descrive, in modo autonomo, lo svolgersi dei fatti, pone domande, raccoglie dati, formula ipotesi. Propone e realizza esperimenti anche in autonomia. Espone in modo esaustivo e completo le spiegazioni degli esperimenti effettuati.</p> <p>Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sugli argomenti trattati, li espone in maniera esaustiva e ha piena consapevolezza della necessità</p>

							di salvaguardare gli ecosistemi.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>		<p>Individua, se opportunamente stimolato e con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, i principali elementi di aria, acqua e suolo.</p> <p>Riconosce con molta difficoltà le principali caratteristiche di organismi vegetali e animali.</p>	<p>Descrive in modo essenziale i principali elementi di aria, acqua e suolo.</p> <p>Riconosce in modo superficiale le principali caratteristiche di animali e vegetali.</p>	<p>Descrive in modo chiaro e completo le caratteristiche di aria, acqua e suolo e riconosce la necessità di tutelare l'ambiente con i propri stili di vita.</p> <p>Descrive in modo soddisfacente le principali caratteristiche di animali e vegetali e le loro relazioni con l'ambiente.</p>	<p>Descrive in modo completo ed esaustivo le caratteristiche di aria, acqua e suolo, arricchendo l'esposizione con informazioni ricavate da ricerche personali. È pienamente cosciente della necessità di salvaguardare l'ambiente con i propri stili di vita e adotta comportamenti responsabili.</p> <p>Descrive in modo preciso e puntuale le caratteristiche di animali e vegetali, operando opportune classificazioni. Mette in relazione con piena padronanza gli esseri viventi e il loro ambiente di vita.</p>



**Competenza chiave europea:**  
**competenza alfabetica funzionale**  
**competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

**Disciplina: SCIENZE**  
**classe 5<sup>A</sup>**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p><b>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'energia: Forme e fonti</li> <li>Vita nel sistema solare</li> <li>La cellula animale e vegetale</li> <li>Il corpo umano: apparati, sistemi, organi e funzioni</li> <li>L'alimentazione</li> </ul>	<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari. È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza.</p> <p>Espone, opportunamente stimolato e guidato, in modo essenziale, gli argomenti trattati.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche di base. Con la guida dell'insegnante, esplora i fenomeni con metodo scientifico.</p> <p>Espone, in modo semplice, gli argomenti trattati.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni. Esplora i fenomeni con metodo scientifico. Espone in modo chiaro le spiegazioni degli esperimenti effettuati</p> <p>Espone, in maniera chiara e completa, gli argomenti trattati.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni in modo autonomo. Pone domande ed esplora i fenomeni con metodo scientifico. Espone in modo esaustivo e completo le spiegazioni degli esperimenti effettuati</p> <p>Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sugli argomenti trattati, li espone in maniera esaustiva.</p>



<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti</li> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</li> </ul>		<p>Individua, se opportunamente stimolato, le fonti di energia e i componenti del sistema solare.</p>	<p>Descrive in modo essenziale le principali fonti di energia e i componenti del sistema solare.</p>	<p>Descrive in modo chiaro e completo le fonti di energia e i componenti del sistema solare e riconosce la necessità di tutelare l'ambiente con i propri stili di vita.</p>	<p>Descrive in modo completo ed esaustivo le varie fonti di energia e il sistema solare, arricchendo l'esposizione con informazioni ricavate da ricerche personali. È pienamente cosciente della necessità di salvaguardare l'ambiente con i propri stili di vita e adotta comportamenti responsabili.</p>
				<p>Riconosce con molta difficoltà il funzionamento del proprio corpo e, solo se guidato, comprende la relazione tra alimentazione e benessere fisico.</p>	<p>Riconosce parzialmente il funzionamento del proprio corpo e la relazione tra alimentazione e benessere fisico.</p>	<p>Descrive in modo soddisfacente il funzionamento del proprio corpo e ha consapevolezza della relazione tra alimentazione e benessere fisico.</p>	<p>Descrive in modo preciso e puntuale il funzionamento del proprio corpo. Ha piena consapevolezza della relazione tra alimentazione e benessere fisico.</p>

# TECNOLOGIA



### ***Dalle Indicazioni Nazionali...***

Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni.

Rientrano nel campo di studio della tecnologia i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi – materiali e immateriali – che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita. D'altra parte è specifico compito della tecnologia quello di promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche.

Il laboratorio, inteso soprattutto come modalità per accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, rappresenta il riferimento costante per la didattica della tecnologia; esso combina la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti originali con la modifica migliorativa, nel senso dell'efficacia o dell'efficienza, di quelli già esistenti.

I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità rappresentano ormai un elemento fondamentale di tutte le discipline, ma è precisamente attraverso la progettazione e la simulazione, tipici metodi della tecnologia, che le conoscenze teoriche e quelle pratiche si combinano e concorrono alla comprensione di sistemi complessi. Inoltre, per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, è necessario che oltre alla padronanza degli strumenti, spesso acquisita al di fuori dell'ambiente scolastico, si sviluppi un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione, alle conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego, alle ricadute di tipo ambientale o sanitario, compito educativo cruciale che andrà condiviso tra le diverse discipline.

Quando possibile, gli alunni potranno essere introdotti ad alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici e versatili che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e la realizzazione di progetti (siti web interattivi, esercizi, giochi, programmi di utilità) e per la comprensione del rapporto che c'è tra codice sorgente e risultato visibile.

**Competenza chiave europea: - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - competenza digitale.**

**Disciplina: TECNOLOGIA**  
**classe 1^**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove di esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati percettivi di alcuni materiali.</li> <li>• Coding</li> </ul>	Effettua semplici prove di esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con la guida dell'insegnante.	Effettua semplici prove di esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Effettua autonomamente prove di esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Effettua con padronanza e sicurezza prove di esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un oggetto rispettando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica.</li> <li>• Costruzione di forme geometriche e semplici oggetti con l'utilizzo di set di costruzioni creative.</li> </ul>	Realizza, se guidato, un oggetto rispettando la sequenza delle operazioni.	Realizza un semplice oggetto rispettando la sequenza delle operazioni.	Realizza in modo autonomo un oggetto rispettando la sequenza delle operazioni.	Realizza in modo autonomo e creativo un oggetto rispettando la sequenza delle operazioni.

Competenza chiave europea: - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - competenza digitale.

Disciplina: **TECNOLOGIA**  
 classe 2<sup>a</sup>

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.</li> <li>Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruzione di tabelle, mappe, diagrammi e disegni per rappresentare i dati.</li> <li>LIM- DIGITAL BOARD</li> <li>Le parti del computer e le loro funzioni.</li> </ul>	<p>Rappresenta, solo se guidato, i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.</p> <p>Riconosce le principali parti di un computer</p>	<p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi, disegni.</p> <p>Riconosce, se guidato, le principali funzioni di una applicazione informatica</p>	<p>Rappresenta in modo adeguato i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.</p> <p>Riconosce le principali funzioni di una applicazione informatica</p>	<p>Rappresenta con precisione i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.</p> <p>Riconosce con sicurezza le principali funzioni di una applicazione informatica</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>Utilizzare gli strumenti digitali per la risoluzione di problemi (pensiero computazionale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti di un oggetto.</li> <li>Paint</li> <li>Coding.</li> </ul>	<p>Costruisce con l'aiuto di un adulto un semplice oggetto.</p>	<p>Costruisce, se guidato, un semplice oggetto elencando i materiali necessari.</p>	<p>Costruisce in autonomia un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>

**Competenza chiave europea: - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - competenza digitale.**

**Disciplina: TECNOLOGIA**

**classe 3<sup>a</sup>**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura di istruzioni.</li> <li>Tutorial</li> <li>Word.</li> <li>Word Art</li> <li>LIM-DIGITAL BOARD</li> <li>Giochi interattivi.</li> </ul>	Riconosce, se guidato, le principali funzioni di una applicazione informatica	Riconosce le funzioni più semplici di una applicazione informatica	Riconosce e usa le principali funzioni di una applicazione informatica	Riconosce e usa con sicurezza le principali funzioni di una applicazione informatica
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianificare le diverse fasi di un progetto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare e pianificare un progetto.</li> <li>Utilizzare gli strumenti digitali per la risoluzione di problemi (pensiero computazionale)</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diagramma di flusso.</li> <li>Coding.</li> <li>Kit Lego del robotino.</li> <li>Approccio alla programmazione su Code.org</li> </ul>	Pianifica, solo con l'aiuto dell'insegnante un semplice progetto.	Pianifica, se guidato, un semplice progetto.	Sa ideare e pianificare un semplice progetto.	Sa ideare e pianificare con originalità un semplice progetto.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti di un oggetto.</li> <li>Costruzione di oggetti con l'utilizzo di set di costruzioni creative 2D e 3D.</li> </ul>	Costruisce con l'aiuto di un adulto un oggetto.	Costruisce, se guidato, un oggetto elencando i materiali necessari.	Costruisce in autonomia un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianifica la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

**Competenza chiave europea: - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - competenza digitale.**

**Disciplina: TECNOLOGIA**

**classe 4<sup>^</sup>**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programma Excel</li> <li>LIM-DIGITAL BOARD</li> </ul>	Riconosce, se guidato, le principali funzioni di una applicazione informatica	Riconosce le funzioni più semplici di una applicazione informatica	Riconosce e usa le principali funzioni di una applicazione informatica	Riconosce e usa con sicurezza le principali funzioni di una applicazione informatica
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianificare le diverse fasi di un progetto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare e pianificare un progetto.</li> <li>Utilizzare strumenti digitali.</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diagramma di flusso.</li> <li>Coding.</li> <li>Kit Lego del robottino.</li> <li>Programmazione di percorsi su Code.org.</li> </ul>	Pianifica, solo con l'aiuto dell'insegnante un semplice progetto.	Pianifica, se guidato, un semplice progetto.	Sa ideare e pianificare un semplice progetto anche con gli strumenti digitali.	Sa ideare e pianificare con originalità un semplice progetto anche con gli strumenti digitali.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti di un oggetto.</li> <li>Posta elettronica</li> <li>Costruzione di oggetti con l'utilizzo di set di costruzioni creative 2D e 3D.</li> <li></li> </ul>	Realizza, se guidato, un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.	Realizza un semplice oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.	Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni anche con l'utilizzo di strumenti digitali.	Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo autonomo creativo anche con l'utilizzo di strumenti digitali.

**Competenza chiave europea: - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - competenza digitale.**

**Disciplina: TECNOLOGIA**

**classe 5<sup>^</sup>**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disegno digitale</li> <li>Digital Board</li> </ul>	Riconosce e utilizza, se guidato, alcune regole del disegno edigitale.	Riconosce e utilizza parzialmente alcune regole del disegno digitale.	Riconosce e utilizza le regole del disegno digitale.	Riconosce e utilizza autonomamente le regole del disegno digitale.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianificare le diverse fasi di un progetto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare e pianificare un progetto.</li> <li>Utilizzare con dimestichezza strumenti digitali.</li> <li>Utilizzare gli strumenti digitali per la risoluzione di problemi (pensiero computazionale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diagramma di flusso.</li> <li>Coding.</li> <li>Elementi di robotica.</li> </ul>	Pianifica, solo con l'aiuto dell'insegnante un semplice progetto.	Pianifica, se guidato, un semplice progetto.	Sa ideare e pianificare un semplice progetto anche con gli strumenti digitali.	Sa ideare e pianificare con originalità un semplice progetto anche con gli strumenti digitali.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cercare, selezionare, utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programmi e App per uso didattico</li> <li>Power Point</li> <li>Ricerche in Internet</li> <li></li> </ul>	Cerca, se guidato, un comune programma di utilità.	Cerca e utilizza, se guidato, un comune programma di utilità.	Cerca, seleziona e utilizza autonomamente un comune programma di utilità.	Cerca, seleziona e utilizza autonomamente e con padronanza un comune programma di utilità.



# EDUCAZIONE MOTORIA



### ***Dalle Indicazioni Nazionali...***

Nel primo ciclo l'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere. In particolare, lo «stare bene con se stessi» richiama l'esigenza che il curricolo dell'educazione al movimento preveda esperienze tese a consolidare stili di vita corretti e salutari, come presupposto di una cultura personale che valorizzi le esperienze motorie e sportive, anche extrascolastiche, come prevenzione di ipocinesia, sovrappeso e cattive abitudini alimentari, involuzione delle capacità motorie, precoce abbandono della pratica sportiva e utilizzo di sostanze che inducono dipendenza.

Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona; offrono altresì occasioni per riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari.

L'educazione motoria è quindi l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive. Attraverso il movimento, con il quale si realizza una vastissima gamma di gesti che vanno dalla mimica del volto, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive, l'alunno potrà conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio, comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace. La conquista di abilità motorie e la possibilità di sperimentare il successo delle proprie azioni sono fonte di gratificazione che incentivano l'autostima dell'alunno e l'ampliamento progressivo della sua esperienza, arricchendola di stimoli sempre nuovi.

L'attività motoria e sportiva, soprattutto nelle occasioni in cui fa sperimentare la vittoria o la sconfitta, contribuisce all'apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni.

Partecipare alle attività motorie e sportive significa condividere con altre persone esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra. Il gioco e lo sport sono, infatti, mediatori e facilitatori di relazioni e «incontri». L'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.

I docenti sono impegnati a trasmettere e a far vivere ai ragazzi i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza.

L'esperienza motoria deve connotarsi come «vissuto positivo», mettendo in risalto la capacità di fare dell'alunno, rendendolo costantemente protagonista e progressivamente consapevole delle competenze motorie via via acquisite.

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di cittadinanza-Competenza imprenditoriale-Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

**Disciplina: EDUCAZIONE MOTORIA**

**CLASSE 1^**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro	Esercizi e giochi liberi sullo schema corporeo e sugli schemi motori di base per l'acquisizione dei concetti spaziali e temporali.	Coordina se opportunamente guidato i principali schemi motori.	Coordina i principali schemi motori.	Coordina e utilizza in autonomia i diversi schemi motori.	Coordina e utilizza con padronanza i diversi schemi motori.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi finalizzati all'acquisizione delle prime forme di schieramento (in riga, in fila e in circolo)</li> <li>• Esercizi-giochi finalizzati al consolidamento degli schemi motori fondamentali (camminare, correre, saltare, rotolare e strisciare)</li> </ul>	Partecipa, se sollecitato, alle varie forme di gioco.	Partecipa alle varie forme di gioco.	Partecipa opportunamente alle varie forme di gioco.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco.

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di cittadinanza-Competenza imprenditoriale-Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

**Disciplina: EDUCAZIONE MOTORIA**

**CLASSE 2^**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi sullo schema motorio di base dell'afferrare e del lanciare.</li> <li>• Giochi motori con l'uso di piccoli attrezzi per la coordinazione oculo-manuale e per il consolidamento degli schemi motori di base.</li> </ul>	Coordina i principali schemi motori in forma successiva.	Coordina e utilizza diversi schemi motori in forma successiva e simultanea.	Coordina e utilizza diversi schemi motori in forma successiva e simultanea.	Coordina e utilizza, con sicurezza, diversi schemi motori in forma successiva e simultanea.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi-giochi finalizzati al consolidamento degli schemi motori fondamentali (camminare, correre, saltare, rotolare e strisciare).</li> <li>• Giochi individuali, a coppia e a gruppi secondo la tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> </ul>	Partecipa, se sollecitato, alle varie forme di gioco.	Partecipa alle varie forme di gioco.	Partecipa opportunamente alle varie forme di gioco.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco.

--	--	--	--	--	--	--

<b>COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di cittadinanza-Competenza imprenditoriale-Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>							
<b>Disciplina: EDUCAZIONE MOTORIA</b>							
<b>CLASSE 3^</b>							
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>		<b>Livello di competenza</b>			
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro Inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea organizzando il proprio movimento nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori combinati</li> <li>• Percorsi con riferimenti spaziali-temporali</li> <li>• Giochi motori con l'uso di piccoli attrezzi per la coordinazione oculo-manuale e per il consolidamento degli schemi motori di base.</li> </ul>	Utilizza, se guidato, alcuni schemi motori combinati tra loro.	Utilizza, in modo approssimato, i principali schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea organizzando il proprio movimento nello spazio.	Coordina e utilizza, con sicurezza, diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea organizzando il proprio movimento nello spazio.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di</li> </ul>	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco rispettando le regole nella competizione sportiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle regole condivise: fair play</li> <li>• Giochi motori a coppia e/o in squadre.</li> <li>• Giochi individuali, a coppia e a gruppi secondo modalità e regole precise e non</li> </ul>	Partecipa, se sollecitato, alle varie forme di gioco e si avvia al rispetto delle regole.	Partecipa alle varie forme di gioco e si avvia al rispetto delle regole nella competizione sportiva.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco e rispetta le regole nella competizione sportiva.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco e rispetta con consapevolezza le regole nella competizione sportiva.

	sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle						
--	---	--	--	--	--	--	--

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di cittadinanza-Competenza imprenditoriale-Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale**  
**Disciplina: EDUCAZIONE MOTORIA**  
**CLASSE 4^**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali nelle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi motori con l'uso di attrezzi per la coordinazione oculo-manuale e per il consolidamento degli schemi motori .</li> <li>Esercizi per una corretta comprensione di strategie e tattiche nelle varie prestazioni motorie.</li> </ul>	Riconosce, se guidato, traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.	Riconosce parzialmente traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.	Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.	Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali nelle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>Comprendere, all'interno delle varie occasioni di</li> </ul>	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri rispettando le regole nella competizione sportiva (fair play).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi motori a coppia e/o in squadre</li> <li>Giochi individuali, a coppia e a piccoli gruppi per muoversi con partenze e arrivi in punti prestabiliti</li> <li>Percorsi sulla velocità di reazione, di esecuzione e sulla</li> </ul>	Partecipa, se sollecitato, alle varie forme di gioco e si avvia al rispetto delle regole nella competizione sportiva.	Partecipa alle varie forme di gioco sport e si avvia al rispetto delle regole nella competizione sportiva.	Partecipa opportunamente alle varie forme di gioco sporte rispetta le regole nella competizione sportiva.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco sporte rispetta con consapevolezza le regole nella competizione sportiva.

	gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		frequenza dei movimenti <ul style="list-style-type: none"><li>• Staffette</li><li>• Rispetto delle regole condivise (fair play)</li></ul>				
--	---	--	---	--	--	--	--

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di cittadinanza-Competenza imprenditoriale-Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

**Disciplina: EDUCAZIONE MOTORIA**

**CLASSE 5<sup>A</sup>**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...)</li> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali nelle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compiti motori con l'uso di attrezzi per la coordinazione oculo-manuale e per il consolidamento degli schemi motori.</li> <li>Compiti motori per una corretta comprensione di strategie e tattiche nelle varie prestazioni motorie.</li> </ul>	Riconosce, se guidato, traiettorie distanze e ritmi esecutivi.	Riconosce parzialmente traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.	Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli altri e agli attrezzi.	Riconosce e valuta con padronanza traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio relazione a sé, agli altri e agli attrezzi.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gesti, mimica, postura.</li> <li>L'espressione corporea libera e guidata.</li> <li>Percezione della tensione muscolare corrispondente ad un'emozione.</li> </ul>	Riconosce ed esegue, se guidato, gesti mimici e interpreta emozioni.	Riconosce ed esegue parzialmente gesti mimici ed interpreta emozioni.	Riconosce ed esegue gesti mimici ed interpreta emozioni in forma libera e guidata.	Riconosce ed esegue con padronanza gesti mimici ed interpreta emozioni in forma libera e guidata.



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di squadra</li> <li>• Gioco sport: pallavolo, basket, atletica</li> <li>• Rispetto delle regole condivise (fair play)</li> </ul>	<p>Partecipa, se sollecitato, alle varie forme di gioco e si avvia al rispetto delle regole nella competizione sportiva.</p>	<p>Partecipa alle varie forme di gioco sport e si avvia al rispetto delle regole nella competizione sportiva.</p>	<p>Partecipa opportunamente alle varie forme di gioco sporte rispetta le regole nella competizione sportiva.</p>	<p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco sporte rispetta con consapevolezza le regole nella competizione sportiva.</p>	<p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, al benessere psico-fisico, a un corretto stile di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare in modo corretto e responsabile attrezzi e spazi di attività</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrette modalità esecutive.</li> <li>• Uso corretto di spazi e attrezzi</li> <li>• Variazioni cardiache, respiratorie e muscolari nell'esecuzione di attività motorie.</li> </ul>	<p>Sotto la supervisione dell'adulto, usa spazi e attrezzi e riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura e all'allenamento del proprio corpo.</p>	<p>Usa adeguatamente spazi e attrezzi e riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura e all'allenamento del proprio corpo.</p>	<p>Usa correttamente spazi e attrezzi e riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura e all'allenamento del proprio corpo.</p>	<p>Usa responsabilmente spazi e attrezzi e riconosce pienamente i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura e all'allenamento del proprio corpo.</p>

# RELIGIONE



### ***Dalle Indicazioni Nazionali...***

L'insegnamento della religione cattolica fa sì che gli alunni riflettano e si interrogino sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita, che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo.

L'insegnamento della religione cattolica si colloca nell'area linguistico-artistico-espressiva in cui, a partire dal confronto interculturale e interreligioso, l'alunno si interroga sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui può aprirsi, affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici in cui esse hanno trovato e trovano espressione.

In tale contesto si collocano gli strumenti per cogliere, interpretare e gustare le espressioni culturali e artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose e l'insegnamento della religione cattolica, impartito secondo gli accordi concordatari e le successive intese.

**Competenza chiave europea:**

- **Competenza alfabetica funzionale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**
- **Competenza in materia di cittadinanza**

**Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA****Classe 1^**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	Sufficiente (Iniziale) L'alunno:	Buono (Base) L'alunno:	Distinto (Intermedio) L'alunno:	Ottimo (Avanzato) L'alunno:
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella conoscenza e nel rispetto reciproco i valori fondanti dell'amicizia.</li> <li>• Mettere in atto atteggiamenti di rispetto verso il Creato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere Dio come origine di tutto il Creato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo e la vita come dono.</li> <li>• L'originalità della persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre in modo parziale che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre con sufficiente efficacia che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre con efficacia che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre con sicurezza ed efficacia che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare alla festa sociale o religiosa i relativi simboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato cristiano della festa del Natale</li> <li>• Il significato della festa della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in modo parziale i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in modo abbastanza completo i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in modo completo i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in modo completo, sicuro ed accurato i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù all'ambiente in cui vive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare episodi della vita di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche dell'ambiente di Gesù confrontate con il proprio vissuto</li> <li>• La Chiesa, come comunità aperta a tutti i popoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo frammentario alcuni dati della vita di Gesù, come il rapporto di Gesù con i Bambini e la chiamata degli apostoli.</li> <li>• Riconosce in modo molto essenziale alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in maniera essenziale alcuni dati della vita di Gesù, come il rapporto di Gesù con i Bambini e la chiamata degli apostoli.</li> <li>• Riconosce in modo corretto alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo poco sicuro alcuni dati della vita di Gesù, come il rapporto di Gesù con i Bambini e la chiamata degli apostoli.</li> <li>• Riconosce in modo consapevole alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo sicuro e accurato alcuni dati della vita di Gesù, come il rapporto di Gesù con i Bambini e la chiamata degli apostoli.</li> <li>• Riconosce in modo efficace, consapevole e sicuro alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani.</li> </ul>

**Competenza chiave europea:**

- **Competenza alfabetica funzionale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**
- **Competenza in materia di cittadinanza**

**Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA****Classe 2<sup>a</sup>**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	Sufficiente (Iniziale) L'alunno:	Buono (Base) L'alunno:	Distinto (Intermedio) L'alunno:	Ottimo (Avanzato) L'alunno:
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere su Dio Creatore e Padre e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere Dio come origine di tutto il Creato.</li> <li>• Comprendere, attraverso i racconti biblici, che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo.</li> <li>• Mettere in relazione l'amicizia dell'uomo e quella di Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'importanza della relazione con gli altri e con il mondo che ci circonda.</li> <li>• Il creato è un dono che va custodito e tutelato.</li> <li>• San Francesco d'Assisi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce se guidato i comportamenti corretti e le parole fondamentali di salvaguardia del creato.</li> <li>• Riconosce con l'aiuto dell'insegnante la fraternità di Francesco nella sua vita e la legge nella propria vita come una possibilità reale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcuni comportamenti corretti e le parole fondamentali di salvaguardia del creato e – se guidato - riflette su di essi in gruppo.</li> <li>• Riconosce parzialmente la fraternità di Francesco nella sua vita e con il supporto dei compagni la legge nella propria vita come una possibilità reale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i comportamenti corretti e le parole fondamentali di salvaguardia del creato e riflette su di essi in gruppo.</li> <li>• Riconosce la fraternità di Francesco nella sua vita e nel dialogo la legge nella propria vita come una possibilità reale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i comportamenti corretti e le parole fondamentali di salvaguardia del creato e riflette su di essi da solo e in gruppo.</li> <li>• Riconosce la fraternità di Francesco nella sua vita e nel dialogo la legge autonomamente nella propria vita come una possibilità reale.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le fonti</b>  <b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire il significato della parola festa collegandola alla propria esperienza.</li> <li>• Sviluppare il significato di amore, gioia e condivisione della festa del Natale per i cristiani.</li> <li>• Sviluppare il significato di dono, perdono e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il periodo di preparazione al Natale.</li> <li>• Conoscere, attraverso la narrazione dei Vangeli, la storia della nascita di Gesù.</li> <li>• Riconoscere il periodo di preparazione alla Pasqua.</li> <li>• Capire il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Natale nelle tradizioni.</li> <li>• La Pasqua Cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sostenuto riconosce alcuni brani evangelici; con l'aiuto dell'insegnante collega i personaggi con alcune frasi significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricorda parzialmente alcuni brani evangelici; con aiuto collega i personaggi con alcune frasi significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricorda alcuni brani evangelici; collega i personaggi con alcune frasi significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcuni brani evangelici; in totale autonomia collega i personaggi con alcune frasi significative.</li> </ul>

	speranza della Pasqua dei cristiani.	significato della Pasqua cristiana.					
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il linguaggio di Gesù per farsi comprendere da tutti: le parabole.</li> <li>• Riconoscere alcune parabole che parlano delle caratteristiche dell'amore di Dio e di altre che insegnano l'amore e la fratellanza tra gli uomini e le donne sulla terra.</li> <li>• Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i comportamenti relazionali positivi come inseriti nel comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo.</li> <li>• Scoprire che è possibile creare legami con chi è diverso da sé.</li> <li>• Riconoscere la preghiera di lode come una modalità della preghiera che è relazione con Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversità come ricchezza.</li> <li>• L'amicizia e il perdono di Dio</li> <li>• La preghiera di Gesù.</li> <li>• Parabole e miracoli: due modi di dialogare di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la preghiera del Padre Nostro e ne coglie solo parzialmente il significato.</li> <li>• Individua parzialmente e solo con l'aiuto del docente l'amore di Dio che si manifesta in Gesù attraverso i miracoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la preghiera del Padre Nostro e ne coglie il significato.</li> <li>• Individua in maniera semplice l'amore di Dio che si manifesta in Gesù attraverso i miracoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la preghiera del Padre Nostro e ne coglie il significato in maniera consapevole e corretta.</li> <li>• Individua diligentemente l'amore di Dio che si manifesta in Gesù attraverso i miracoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la preghiera del Padre Nostro e ne coglie in maniera consapevole, responsabile ed autonomamente il significato.</li> <li>• Individua diligentemente, responsabilmente ed autonomamente l'amore di Dio che si manifesta in Gesù attraverso i miracoli.</li> </ul>

**Competenza chiave europea:**

- **Competenza alfabetica funzionale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**
- **Competenza in materia di cittadinanza**

**Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA****Classe 3<sup>a</sup>**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	Sufficiente (Iniziale) L'alunno:	Buono (Base) L'alunno:	Distinto (Intermedio) L'alunno:	Ottimo (Avanzato) L'alunno:
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità religiosa della proposta cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che da sempre l'uomo ha cercato Dio indagando sui "perché" della vita.</li> <li>• Conoscere la risposta della Bibbia e di altri testi sull'origine del mondo e della vita.</li> <li>• Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate. Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre in modo frammentario che fin dalle origini Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre in modo abbastanza completo che fin dalle origini Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre in modo corretto ed accurato che fin dalle origini Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre in modo sicuro, propositivo e dettagliato che fin dalle origini Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le fonti</b>  <b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per gli Ebrei e Cristiani e documento fondamentale per la nostra cultura e saperla distinguere da altre tipologie di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere in modo approfondito il testo sacro dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo sacro dei cristiani: la Bibbia.</li> <li>• Antico Testamento e Nuovo Testamento.</li> <li>• I generi letterari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo parziale le caratteristiche e le differenze tra Antico e Nuovo Testamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo abbastanza chiaro le caratteristiche e le differenze tra Antico e Nuovo Testamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo chiaro e sicuro le caratteristiche e le differenze tra Antico e Nuovo Testamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo chiaro, sicuro ed efficace le caratteristiche e le differenze tra Antico e Nuovo Testamento.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che la storia dei Patriarchi nell'Antico Testamento è storia e identità di un popolo.</li> <li>• Identificare nel patto di alleanza veterotestamentario il nucleo originario della fede ebraica e cristiana</li> <li>• Rispettare e riconoscere i diritti inviolabili di ogni essere umano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia dei Patriarchi: da Abramo a Mosè.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre, con l'intervento dell'insegnante, che per la religione ebraica e cristiana Dio è colui che libera e vuole la felicità degli uomini e delle donne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre, in maniera basilare, che per la religione ebraica e cristiana Dio è colui che libera e vuole la felicità degli uomini e delle donne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre, abbastanza autonomamente, che per la religione ebraica e cristiana Dio è colui che libera e vuole la felicità degli uomini e delle donne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre, autonomamente e con efficacia, che per la religione ebraica e cristiana Dio è colui che libera e vuole la felicità degli uomini e delle donne.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare Pasqua ebraica e cristiana, rilevando le differenze di significato e comprendendo il valore della festa vissuta da entrambe le religioni monoteiste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Pasqua ebraica.</li> <li>• Gesù, il Messia che salva.</li> <li>• La Pasqua cristiana a confronto con la Pasqua Ebraica.</li> <li>• L'Istituzione dell'Eucaristia.</li> <li>• Il Decalogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre, con l'intervento dell'insegnante, che per la religione ebraica e cristiana Dio è colui che libera e vuole la salvezza degli uomini e delle donne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre, in maniera basilare, che per la religione ebraica e cristiana Dio è colui che libera e vuole la salvezza degli uomini e delle donne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre, abbastanza autonomamente, che per la religione ebraica e cristiana Dio è colui che libera e vuole la salvezza degli uomini e delle donne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre, autonomamente e con efficacia, che per la religione ebraica e cristiana Dio è colui che libera e vuole la salvezza degli uomini e delle donne.</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere su Dio che elargisce i suoi doni perché l'umanità possa vivere libera e felice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul valore delle regole, della libertà e dei diritti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre, con l'intervento dell'insegnante, che per la religione cristiana Dio è colui che libera e dona il Decalogo perché questa libertà possa essere sempre possibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre, in maniera basilare, che per la religione cristiana Dio è colui che libera e dona il Decalogo perché questa libertà possa essere sempre possibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre, abbastanza autonomamente, che per la religione cristiana Dio è colui che libera e dona il Decalogo perché questa libertà possa essere sempre possibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre, in maniera sicura, responsabile e propositiva, che per la religione cristiana Dio è colui che libera e dona il Decalogo perché questa libertà possa essere sempre possibile.</li> </ul>



**Competenza chiave europea:**

- **Competenza alfabetica funzionale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**
- **Competenza in materia di cittadinanza**

**Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA****Classe 4<sup>A</sup>**

NUCLEI FONDANTI	Competenze Specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza								
		ABILITÀ	CONOSCENZE	Sufficiente (Iniziale) L'alunno:	Buono (Base) L'alunno:	Distinto (Intermedio) L'alunno:	Ottimo (Avanzato) L'alunno:					
<b>La Bibbia e le fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>• Farsi accompagnare nell'analisi delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale, politico e religioso in cui è vissuto Gesù.</li> <li>• Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata.</li> <li>• Riconosce i quattro evangelisti e le loro specifiche peculiarità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Palestina: aspetti politici, sociali e culturali.</li> <li>• Gesù come personaggio storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in modo molto essenziale l'ambiente socio-politico-religioso, le fonti sulla vita di Gesù e alcuni fondamentali contenuti evangelici anche in forma attualizzata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in modo più che sufficiente l'ambiente socio-politico-religioso, le fonti sulla vita di Gesù e alcuni fondamentali contenuti evangelici anche in forma attualizzata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in modo abbastanza efficace l'ambiente socio-politico-religioso, le fonti sulla vita di Gesù e alcuni fondamentali contenuti evangelici anche in forma attualizzata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in modo efficace e preciso l'ambiente socio-politico-religioso, le fonti sulla vita di Gesù e alcuni fondamentali contenuti evangelici anche in forma attualizzata.</li> </ul>					
<b>I valori etici e religiosi</b>								<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita del Messia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce in maniera elementare il significato del Natale e riflette, con l'aiuto dell'insegnante, sui messaggi di solidarietà e accoglienza del Natale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce il significato del Natale e riflette essenzialmente sui messaggi di solidarietà e accoglienza del Natale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce in maniera adeguata e corretta il significato del Natale e riflette consapevolmente sui messaggi di solidarietà e accoglienza del Natale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce in maniera sicura il significato del Natale e riflette autonomamente e responsabilmente sui messaggi di solidarietà e accoglienza del Natale.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le fonti</b>								<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare una breve parabola e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il messaggio di Gesù attraverso i Vangeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e comprende gli elementi essenziali e semplici di una breve parabola, cogliendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e comprende gli elementi di una breve parabola, cogliendo in maniera basilare gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e comprende correttamente gli elementi di una breve parabola, cogliendo</li> </ul>

	<p>pagine bibliche a lui più accessibili e saperle collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</p>	<p>comprendere gli elementi fondamentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire la conoscenza dei testi evangelici e ordinare cronologicamente i fatti della passione, morte e risurrezione di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Settimana Santa.</li> </ul>	<p>parzialmente gli elementi fondamentali del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in maniera essenziale che la Pasqua è il centro della vita e della fede del cristiano e comprende in maniera molto semplice il significato simbolico dei gesti compiuti da Gesù negli ultimi momenti della sua esistenza terrena.</li> </ul>	<p>elementi fondamentali del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce che la Pasqua è il centro della vita e della fede del cristiano e comprende il significato simbolico dei gesti compiuti da Gesù negli ultimi momenti della sua esistenza terrena.</li> </ul>	<p>correttamente gli elementi fondamentali del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in maniera corretta che la Pasqua è il centro della vita e della fede del cristiano e comprende con consapevolezza il significato simbolico dei gesti compiuti da Gesù negli ultimi momenti della sua esistenza terrena.</li> </ul>	<p>una breve parabola, cogliendo accuratamente gli elementi fondamentali del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in maniera accurata ed efficace che la Pasqua è il centro della vita e della fede del cristiano e comprende in modo serio e coscienzioso il significato simbolico dei gesti compiuti da Gesù negli ultimi momenti della sua esistenza terrena.</li> </ul>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire il significato delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Settimana Santa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in maniera essenziale alcune tradizioni territoriali e nazionali legati alla Settimana Santa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcune tradizioni territoriali e nazionali legati alla Settimana Santa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce correttamente alcune tradizioni territoriali e nazionali legati alla Settimana Santa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in maniera approfondita ed accurata alcune tradizioni territoriali e nazionali legati alla Settimana Santa.</li> </ul>

**Competenza chiave europea:**

- **Competenza alfabetica funzionale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**
- **Competenza in materia di cittadinanza**

**Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA****Classe 5<sup>A</sup>**

NUCLEI FONDANTI	Competenze Specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	Sufficiente (Iniziale) L'alunno:	Buono (Base) L'alunno:	Distinto (Intermedio) L'alunno:	Ottimo (Avanzato) L'alunno:
<b>La Bibbia e le fonti</b>  <b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la chiesa come luogo di culto dei cristiani e riconoscere il significato della Chiesa-comunità e relazionarla alla vita quotidiana.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai Dodici.</li> <li>• Comprendere, attraverso le figure di Pietro e Paolo, le modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina.</li> <li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>• Conoscere il fenomeno del monachesimo attraverso le figure di San Francesco e san Benedetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Pentecoste</li> <li>• I primi cristiani, testimoni della fede</li> <li>• Il messaggio di fede del Cristianesimo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eresie e scismi</li> <li>• Il Dialogo interreligioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce con l'aiuto dell'insegnante alcuni avvenimenti e persone fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini e individua alcuni passaggi dello sviluppo del Cristianesimo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce parzialmente il significato del dialogo. Lo relaziona, con il supporto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcuni avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini e individua alcuni passaggi dello sviluppo del Cristianesimo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il valore del dialogo e lo relaziona, con il supporto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in modo abbastanza autonomo avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini e individua alcuni passaggi dello sviluppo del Cristianesimo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il valore del dialogo e lo relaziona, in modo abbastanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in modo autonomo, adeguato e corretto avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini e individua alcuni passaggi dello sviluppo del Cristianesimo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il valore del dialogo e lo relaziona in modo autonomo e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso e comprendere la necessità che tutte le religioni collaborino per fare della terra un luogo di giustizia e di pace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi di separazione e di unità delle diverse confessioni cristiane.</li> </ul>		dell'insegnante, alla vita quotidiana.	dell'insegnante, alla vita quotidiana.	autonomo alla vita quotidiana.	responsabile alla vita quotidiana.
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere come è strutturata e quali sono i ruoli all'interno della Chiesa.</li> <li>• Conoscere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'umanità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e riflettere sul ruolo della Chiesa oggi e sul suo impegno come testimone della fede in qualità di cristiano battezzato.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'edificio chiesa</li> <li>• La struttura gerarchica e organizzativa della Chiesa</li> <li>• L'anno liturgico</li> <li>• I Sacramenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato, conosce che la comunità ecclesiale si esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti e individua alcuni ruoli all'interno della Chiesa.</li> <li>• Riconosce in modo molto essenziale il nome e il significato dei sacramenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce che la comunità ecclesiale si esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti e individua alcuni ruoli all'interno della Chiesa.</li> <li>• Riconosce il nome e il significato dei sacramenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e sa riferire in modo abbastanza autonomo che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'umanità e individua alcuni ruoli all'interno della Chiesa.</li> <li>• Riconosce in modo abbastanza efficace il nome e il significato dei sacramenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e sa riferire in modo autonomo e corretto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'umanità e individua alcuni ruoli all'interno della Chiesa.</li> <li>• Riconosce in modo efficace e preciso il nome e il significato dei sacramenti.</li> </ul>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che tutte le religioni propongono la forza dell'amore,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le grandi religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce in modo essenziale gli elementi fondamentali che caratterizzano le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce gli elementi fondamentali che caratterizzano le diverse religioni e la loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce in modo corretto gli elementi fondamentali che caratterizzano le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce in modo corretto, efficace e articolato gli elementi fondamentali che</li> </ul>

	distinguendola da altre tipologie di testi fra cui quelli di altre religioni.	della non violenza e del perdono		diverse religioni e la loro comune ricerca del bene attraverso azioni e segni di amore e di non violenza.	comune ricerca del bene attraverso azioni e segni di amore e di non violenza.	diverse religioni e la loro comune ricerca del bene attraverso azioni e segni di amore e di non violenza.	caratterizzano le diverse religioni e la loro comune ricerca del bene attraverso azioni e segni di amore e di non violenza.
--	---	----------------------------------	--	---	---	---	---

# EDUCAZIONE civica



## ***Dai riferimenti normativi...***

***Legge 20 agosto 2019 n. 92  
Linee Guida DM 22 giugno 2020, n. 35***

L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.

La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

Competenza chiave europea:  
 Competenza in materia di Cittadinanza-Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Disciplina: **EDUCAZIONE CIVICA**

Classe 1<sup>^</sup>

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>COSTITUZIONE</b>  <b>Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare atteggiamenti di cura della persona con particolare attenzione all'igiene e all'alimentazione.</li> <li>Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo in vari contesti (scuola, strada...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'educazione alla <b>salute e al benessere</b></li> <li>l'educazione <b>stradale</b></li> <li>Formazione di base in materia di <b>protezione civile</b> (prova di evacuazione, norme di sicurezza in diversi ambienti)</li> </ul>	Adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e di rispetto per l'ambiente, seppur sollecitato dagli insegnanti	Se sollecitato, generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e di rispetto per l'ambiente.	Adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e di rispetto per l'ambiente.	Adotta sempre e con consapevolezza comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e di rispetto per l'ambiente.
	Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</li> <li>Analizzare semplici emozioni e sensazioni che mettono in relazione con l'altro per riflettere e confrontarsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>l'educazione alla legalità</b></li> </ul>	Riconosce le più elementari regole che rendono possibile la convivenza umana, e solo con la guida dell'insegnante le mette in pratica.	Riconosce in maniera essenziale le più elementari regole che rendono possibile la convivenza umana ma, con fatica, le mette in pratica	Riconosce, generalmente, le più elementari regole che rendono possibile la convivenza umana e le mette in pratica in modo adeguato.	Riconosce pienamente e consapevolmente e più elementari regole che rendono possibile la convivenza umana e le mette correttamente in pratica.



	<p>Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la <u>Dichiarazione universale dei diritti umani</u>, la Convenzione dei diritti dell'Infanzia, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni diritti dei bambini esplicitati nella convenzione ONU sui diritti infanzia e adolescenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Convenzione dei Diritti dell'Infanzia.</b></li> </ul>	<p>Conosce, solo se guidato, alcuni diritti.</p>	<p>Conosce, se guidato, alcuni diritti.</p>	<p>Conosce e comprende alcuni diritti.</p>	<p>Conosce e comprende l'importanza di alcuni diritti.</p>
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p><b>Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio (obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU)</b></p>	<p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a comprendere l'importanza di non sprecare risorse e di praticare comportamenti adeguati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (raccolta differenziata)</b></li> </ul>	<p>Comprende, se guidato, l'importanza di non sprecare risorse e assume comportamenti adeguati</p>	<p>Comprende, saltuariamente, l'importanza di non sprecare risorse e assume comportamenti adeguati</p>	<p>Comprende, regolarmente, l'importanza di non sprecare risorse e assume comportamenti adeguati</p>	<p>Comprende, pienamente, l'importanza di non sprecare risorse e assume comportamenti adeguati</p>
<p>Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire, mediante l'esplorazione diretta e indiretta semplici caratteristiche del proprio ambiente e dei viventi che lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>l'educazione ambientale</b></li> </ul>					

		popolano, educando al rispetto.					
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b> <b>capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.</b>	Essere in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare semplici tecnologie informatiche.</li> <li>• Utilizzare il coding come supporto alla risoluzione di problemi (problem solving)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• educazione alla cittadinanza digitale</li> </ul>	Pur guidato, mostra incertezze nell'utilizzo di device di diverso tipo.	Se guidato, utilizza device di diverso tipo per comunicare.	Utilizza correttamente device di diverso tipo per comunicare.	Padroneggia l'utilizzo di device di diverso tipo per comunicare.

**Competenza chiave europea:**  
**Competenza in materia di Cittadinanza-Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

**Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA**

**Classe 2^**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>COSTITUZIONE</b> <b>Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione.</li> <li>Conoscere le prime regole del codice della strada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'educazione alla <b>salute e al benessere</b></li> <li>l'educazione <b>stradale</b></li> <li>Formazione di base in materia di <b>protezione civile</b> (prova di evacuazione, norme di sicurezza in diversi ambienti)</li> </ul>	Adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e di rispetto per l'ambiente, seppur sollecitato dagli insegnanti	Se sollecitato, generalmente adotta comportamenti corretti per sé, per gli altri e di rispetto per l'ambiente.	Adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e di rispetto per l'ambiente.	Adotta sempre e con consapevolezza comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e di rispetto per l'ambiente.
	Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenire nei momenti di conversazione in classe cercando di rispettare i tempi, i ruoli e le opinioni.</li> <li>Riconoscere e cogliere il valore delle diversità nel gruppo classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'<b>educazione alla legalità</b></li> </ul>	Riconosce le più elementari regole che rendono possibile la convivenza umana, e solo con la guida dell'insegnante le mette in pratica.	Riconosce in maniera essenziale le regole che rendono possibile la convivenza umana ma, con fatica, le mette in pratica	Riconosce, generalmente, le regole che rendono possibile la convivenza umana e le mette in pratica in modo adeguato.	Riconosce pienamente e consapevolmente le regole che rendono possibile la convivenza umana e le mette correttamente in pratica.
	Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere alcuni diritti dei bambini esplicitati nella convenzione ONU sui diritti infanzia e adolescenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di <b>diritto e dovere.</b></li> <li><b>Convenzione dei Diritti dell'Infanzia</b></li> </ul>	Conosce, solo se guidato, alcuni diritti.	Conosce, se guidato, alcuni diritti.	Conosce e comprende alcuni diritti.	Conosce e comprende l'importanza di alcuni diritti.

	Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la <u>Dichiarazione universale dei diritti umani</u> , la Convenzione dei diritti dell'Infanzia, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo						
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>  <b>Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio (obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU)</b>	Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'importanza di non sprecare risorse e praticare comportamenti corretti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>l'Agenda 2030</b> per lo sviluppo sostenibile (acqua, luce elettrica...)</li> <li>Approfondimento del concetto di raccolta differenziata</li> </ul>	Comprende, se guidato, l'importanza di non sprecare risorse e assume comportamenti adeguati	Comprende, saltuariamente, l'importanza di non sprecare risorse e assume comportamenti adeguati	Comprende, regolarmente, l'importanza di non sprecare risorse e assume comportamenti adeguati	Comprende, pienamente, l'importanza di non sprecare risorse e assume comportamenti adeguati
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>  <b>capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.</b>	Essere in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare correttamente i diversi dispositivi digitali, come computer, tablet e LIM, distinguendone le funzioni e gli scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>educazione alla cittadinanza digitale</li> </ul>	Pur guidato, mostra incertezze nell'utilizzo di device di diverso tipo.	Se guidato, utilizza device di diverso tipo per comunicare.	Utilizza correttamente device di diverso tipo per comunicare.	Padroneggia l'utilizzo di device di diverso tipo per comunicare.

Competenza chiave europea:

Competenza in materia di Cittadinanza-Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Disciplina: **EDUCAZIONE CIVICA**

Classe 3<sup>^</sup>

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>COSTITUZIONE</b> <b>Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme.</li> <li>Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la strada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'educazione alla <b>salute e al benessere</b></li> <li>educazione al rispetto <b>dei beni pubblici comuni;</b></li> <li>l'educazione <b>stradale</b></li> <li>Formazione di base in materia di <b>protezione civile</b> (prova di evacuazione, norme di sicurezza in diversi ambienti)</li> </ul>	Adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e di rispetto per l'ambiente e per il bene comune, seppur sollecitato dagli insegnanti	Se sollecitato, generalmente adotta comportamenti corretti per sé, per gli altri e di rispetto per l'ambiente e per il bene comune.	Adotta regolarmente comportamenti corretti per sé, per gli altri e di rispetto per l'ambiente e per il bene comune	Adotta sempre e con consapevolezza comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e di rispetto per l'ambiente e il bene comune.
	Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorire l'adozione di comportamenti solidali e responsabili per un progetto comune.</li> <li>Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'<b>educazione alla legalità</b></li> </ul>	Riconosce i più elementari valori che rendono possibile la convivenza umana, e solo con la guida dell'insegnante, li mette in pratica.	Riconosce in maniera essenziale i valori che rendono possibile la convivenza umana ma, con fatica, li mette in pratica.	Riconosce, generalmente, i valori che rendono possibile la convivenza umana e li mette in pratica in modo adeguato.	Riconosce pienamente e consapevolmente i valori che rendono possibile la convivenza umana e li mette correttamente in pratica.
	Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di <b>diritto e dovere. Convenzione dei Diritti dell'Infanzia</b></li> </ul>	Conosce, solo se guidato, alcuni diritti e le organizzazioni a loro tutela.	Conosce, se guidato, alcuni diritti e le organizzazioni a loro tutela.	Conosce e comprende alcuni diritti e le organizzazioni a loro tutela.	Conosce e comprende l'importanza di alcuni diritti e il valore delle organizzazioni a loro tutela.

	<p>libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la <u>Dichiarazione universale dei diritti umani</u>, la Convenzione dei diritti dell'Infanzia, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo</p>						
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p><b>Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio (obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU)</b></p>	<p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>l'Agenda 2030</b> per lo sviluppo sostenibile</li> </ul>	<p>Adotta, se guidato, comportamenti di rispetto nei confronti delle risorse ambientali.</p>	<p>Adotta, saltuariamente, comportamenti di rispetto nei confronti delle risorse ambientali.</p>	<p>Adotta, regolarmente, comportamenti di rispetto nei confronti delle risorse ambientali.</p>	<p>Adotta comportamenti pienamente responsabili di rispetto nei confronti delle risorse ambientali.</p>
	<p>Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo nel proprio ambiente di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>l'educazione ambientale</b></li> <li>● sviluppo ecosostenibile</li> <li>● tutela del patrimonio ambientale</li> </ul>				
	<p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Praticare forme di raccolta, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Processi di riciclo e riutilizzo dei materiali</li> </ul>				

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>  <b>capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.</b>	Essere in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diversi strumenti tecnologici in modo corretto e autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• educazione alla cittadinanza digitale</li> </ul>	Pur guidato, mostra incertezze nell'utilizzo di device di diverso tipo; ha poca coscienza dei rischi del web e delle sue regole.	Se guidato, utilizza device di diverso tipo per comunicare e ricercare; riconosce parzialmente i rischi del web e le sue regole.	Utilizza correttamente device di diverso tipo per comunicare e ricercare; riconosce i rischi del web e le sue regole.	Padroneggia l'utilizzo di device di diverso tipo per comunicare e ricercare; riconosce i rischi del web e le sue regole.	
	Saper distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere regole comportamentali nel mondo digitale (netiquette)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le <b>norme comportamentali</b> nell'utilizzo delle tecnologie digitali;</li> <li>• politiche sulla tutela della <b>riservatezza dei dati</b> applicate dai servizi digitali;</li> </ul>					
	Essere consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i <b>pericoli degli ambienti digitali</b>: rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti di bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>					

Competenza chiave europea:  
 Competenza in materia di Cittadinanza-Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Disciplina: **EDUCAZIONE CIVICA**  
 Classe 4<sup>a</sup>

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>COSTITUZIONE</b> <b>Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità</li> <li>Favorire l'adozione di comportamenti corretti nei diversi ambienti di vita (scuola, strada, parchi) per diventare cittadini responsabili e salvaguardare la salute e il benessere della persona.</li> <li>Acquisire norme di sicurezza e di prevenzione in ambiente scolastico e ambienti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'educazione alla <b>salute e al benessere</b></li> <li>educazione al rispetto e alla valorizzazione del <b>patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</b>;</li> <li>l'educazione <b>stradale</b></li> <li>Formazione di base in materia di <b>protezione civile</b> (prova di evacuazione, norme di sicurezza in diversi ambienti)</li> </ul>	Adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e di rispetto per l'ambiente e per il bene comune, seppur sollecitato dagli insegnanti	Se sollecitato, generalmente adotta comportamenti corretti per sé, per gli altri e di rispetto per l'ambiente e per il bene comune.	Adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e di rispetto per l'ambiente e per il bene comune	Adotta sempre e con consapevolezza comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e di rispetto per l'ambiente e il bene comune.
	Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità cooperazione in quanto studenti e cittadini</li> <li>Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'educazione al <b>volontariato</b> e alla <b>cittadinanza attiva</b></li> <li>l'<b>educazione alla legalità</b></li> </ul>	Riconosce i più elementari valori che rendono possibile la convivenza umana, e solo con la guida dell'insegnante ne diventa testimone nei comportamenti sociali.	Riconosce in maniera essenziale i valori che rendono possibile la convivenza umana ma, li riporta con fatica nei comportamenti sociali.	Riconosce, generalmente, i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia adeguatamente nei comportamenti sociali	Riconosce pienamente e consapevolmente i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia correttamente nei comportamenti sociali



	<p>Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la <u>Dichiarazione universale dei diritti umani</u>, la Convenzione dei diritti dell'Infanzia, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza della propria identità nazionale e dei propri diritti e doveri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la <b>Costituzione</b> (lettura ed analisi di alcuni articoli)</li> <li>• Il concetto di <b>diritto e dovere. Convenzione dei Diritti dell'Infanzia</b></li> </ul>	<p>Riconosce, solo se guidato, il concetto di diritto e di bene comune e le organizzazioni a loro tutela.</p>	<p>Comprende, se guidato, il concetto di diritto e di bene comune e conosce le organizzazioni a loro tutela. Riflette, se sollecitato, sui valori della democrazia e della cittadinanza.</p>	<p>Comprende il concetto di diritto e di bene comune e l'importanza delle organizzazioni a loro tutela. Riflette sui valori della democrazia e della cittadinanza.</p>	<p>Comprende l'importanza e il valore delle organizzazioni a tutela dei diritti e del bene comune. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia e della cittadinanza.</p>
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p><b>Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio (obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU)</b></p>	<p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sull'importanza delle energie rinnovabili e sulla necessità di praticare comportamenti adeguati per la tutela dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>l'Agenda 2030</b> per lo sviluppo sostenibile;</li> </ul>	<p>Adotta di rado comportamenti di rispetto nei confronti degli altri, degli ambienti naturali ed antropici.</p>	<p>Adotta saltuariamente comportamenti di rispetto nei confronti degli altri e degli ambienti naturali ed antropici.</p>	<p>Adotta regolarmente comportamenti di rispetto nei confronti degli altri e degli ambienti naturali ed antropici.</p>	<p>Adotta comportamenti pienamente responsabili di rispetto nei confronti degli altri e degli ambienti naturali ed antropici.</p>
	<p>Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e interpretare le informazioni ambientali e naturali e quelle ad opera dell'uomo e riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>l'educazione ambientale</b></li> <li>• sviluppo ecosostenibile</li> <li>• tutela del patrimonio ambientale</li> </ul>				

	Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adottare comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fonti di energia alternative e rinnovabili</li> <li>Processi di riciclo e riutilizzo dei materiali</li> </ul>	Comprende in modo superficiale l'importanza delle risorse del pianeta Terra, pur con il supporto dell'insegnante, e non sempre utilizza i materiali di recupero.	Comprende in maniera essenziale l'importanza delle risorse del pianeta Terra e utilizza parzialmente i materiali di recupero.	Comprende l'importanza delle risorse del pianeta Terra e utilizza con creatività i materiali di recupero	È pienamente consapevole dell'importanza delle risorse del pianeta Terra e sa utilizzare con notevole creatività i materiali di recupero.
<p style="text-align: center;"><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.</b></p>	Essere in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il computer e la rete per reperire, valutare, presentare, scambiare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educazione alla cittadinanza digitale</li> </ul>	Pur guidato, mostra incertezze nell'utilizzo di device di diverso tipo; ha poca coscienza dei rischi del web e dell'importanza delle sue regole.	Se guidato, utilizza device di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre, presentare; riconosce parzialmente i rischi del web e l'importanza del rispetto delle sue regole.	Utilizza correttamente device di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre, presentare; riconosce le potenzialità e i rischi del web e l'importanza del rispetto delle sue regole.	Padroneggia l'utilizzo di device di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre, presentare; riconosce con sicurezza le potenzialità e i rischi del web e l'importanza del rispetto delle sue regole.
	Saper distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le regole di comportamento nel mondo digitale (Netiquette).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le <b>norme comportamentali</b> nell'utilizzo delle tecnologie digitali;</li> <li>politiche sulla tutela della <b>riservatezza dei dati</b> applicate dai servizi digitali;</li> </ul>				
	Essere in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le tecnologie per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>individuare le <b>forme di comunicazione</b> digitali appropriate per ogni contesto;</li> </ul>				

			<ul style="list-style-type: none"> <li>informarsi e partecipare al <b>dibattito pubblico</b> attraverso l'utilizzo di servizi digitali;</li> </ul>				
	Essere consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i <b>pericoli degli ambienti digitali</b>: rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti di bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>				

**Competenza chiave europea:**  
**Competenza in materia di Cittadinanza-Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

**Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA**  
**Classe 5<sup>^</sup>**

NUCLEI FONDANTI	Competenze specifiche	Obiettivi di Apprendimento		Livello di competenza			
		ABILITÀ	CONOSCENZE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>COSTITUZIONE</b> <b>Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire conoscenza di sé, dell'altro e della comunità di appartenenza in relazione al presente e al passato.</li> <li>• Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale. (ed. al benessere e alla salute)</li> <li>• Acquisire norme di sicurezza e di prevenzione in ambiente scolastico e in ambienti diversi. (ed. stradale e prot. Civile)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'educazione alla <b>salute e al benessere</b></li> <li>• educazione al rispetto e alla valorizzazione del <b>patrimonio culturale</b> e dei beni pubblici comuni</li> <li>• l'educazione <b>stradale</b></li> <li>• Formazione di base in materia di <b>protezione civile</b> (prova di evacuazione, norme di sicurezza in diversi ambienti)</li> </ul>	Adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e di rispetto per l'ambiente e per il bene comune, seppur sollecitato dagli insegnanti	Se sollecitato, generalmente adotta comportamenti corretti per sé, per gli altri e di rispetto per l'ambiente e per il bene comune.	Adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e di rispetto per l'ambiente e per il bene comune	Adotta sempre e con consapevolezza comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e di rispetto per l'ambiente e il bene comune.
	Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educare al volontariato conoscendo le Associazioni di aiuto umanitario e la loro funzione.</li> <li>• Riflettere sui temi della legalità e dei principi costituzionali; valorizzare la memoria delle "vittime di mafie".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'educazione al <b>volontariato</b> e alla <b>cittadinanza attiva</b></li> <li>• l'<b>educazione alla legalità</b></li> <li>• l'<b>educazione</b> al contrasto delle mafie</li> </ul>	Riconosce i più elementari valori che rendono possibile la convivenza umana, e solo con la guida dell'insegnante ne diventa testimone nei comportamenti sociali.	Riconosce in maniera essenziale i valori che rendono possibile la convivenza umana ma, li riporta con fatica nei comportamenti sociali.	Riconosce, generalmente, i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia adeguatamente nei comportamenti sociali	Riconosce pienamente e consapevolmente i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia correttamente nei comportamenti sociali

	<p>Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la <u>Dichiarazione universale dei diritti umani</u>, la Convenzione dei diritti dell'Infanzia, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di libertà, responsabilità e cooperazione.</li> <li>• Conoscere la Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</li> <li>• Conoscere gli Enti Locali: struttura organizzativa, ruoli e funzioni.</li> <li>• Conoscere ed analizzare i simboli dell'identità Nazionale ed Europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la <b>Costituzione</b></li> <li>• <b>le istituzioni</b> dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali;</li> <li>• <b>storia della bandiera e dell'inno nazionale;</b></li> <li>• Il concetto di <b>diritto e dovere.</b></li> <li>• <b>Convenzione dei Diritti dell'Infanzia</b></li> <li>• <b>Dichiarazione universale dei diritti umani.</b></li> </ul>	<p>Riconosce, solo se guidato, il concetto di diritto e di bene comune e le organizzazioni a loro tutela.</p>	<p>Comprende, se guidato, il concetto di diritto e di bene comune e conosce le organizzazioni a loro tutela. Riflette, se sollecitato, sui valori della democrazia e della cittadinanza.</p>	<p>Comprende il concetto di diritto e di bene comune e l'importanza delle organizzazioni a loro tutela. Riflette sui valori della democrazia e della cittadinanza.</p>	<p>Comprende l'importanza e il valore delle organizzazioni a tutela dei diritti e del bene comune. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia e della cittadinanza.</p>
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p><b>Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio (obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU)</b></p>	<p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali</p> <p>Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi basilari dei concetti di sostenibilità ed eco-sostenibilità e comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>l'Agenda 2030</b> per lo sviluppo sostenibile;</li> <li>• <b>l'educazione ambientale</b></li> <li>• sviluppo ecosostenibile</li> <li>• tutela del patrimonio ambientale</li> </ul>	<p>Adotta di rado comportamenti di rispetto nei confronti degli ambienti naturali ed antropici e del patrimonio culturale.</p>	<p>Adotta saltuariamente comportamenti di rispetto nei confronti degli ambienti naturali ed antropici e del patrimonio culturale.</p>	<p>Adotta regolarmente comportamenti di rispetto nei confronti degli ambienti naturali ed antropici e del patrimonio culturale.</p>	<p>Adotta comportamenti pienamente responsabili di rispetto nei confronti degli ambienti naturali ed antropici e del patrimonio culturale.</p>
	<p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire con comportamenti consapevoli il corretto uso</li> </ul>		<p>Comprende in modo superficiale l'importanza delle</p>	<p>Comprende in maniera essenziale</p>	<p>Comprende l'importanza delle risorse del</p>	<p>È pienamente consapevole dell'importanza</p>

	atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>delle risorse energetiche del Pianeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fonti di energia alternative e rinnovabili</li> <li>Processi di riciclo e riutilizzo dei materiali</li> </ul>	risorse del pianeta Terra, pur con il supporto dell'insegnante, e non sempre utilizza i materiali di recupero.	l'importanza delle risorse del pianeta Terra e utilizza parzialmente i materiali di recupero.	pianeta Terra e utilizza con creatività i materiali di recupero	delle risorse del pianeta Terra e sa utilizzare con notevole creatività i materiali di recupero.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>  <b>capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.</b>	Essere in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con dimestichezza e spirito critico coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza le nuove tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>educazione alla cittadinanza digitale</li> </ul>	Pur guidato, mostra incertezze nell'utilizzo di device di diverso tipo; ha poca coscienza dei rischi del web e dell'importanza delle sue regole.	Se guidato, utilizza device di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre, presentare; riconosce parzialmente i rischi del web e l'importanza del rispetto delle sue regole.	Utilizza correttamente device di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre, presentare; riconosce le potenzialità e i rischi del web e l'importanza del rispetto delle sue regole.	Padroneggia l'utilizzo di device di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre, presentare; riconosce con sicurezza le potenzialità e i rischi del web e l'importanza del rispetto delle sue regole.
	Comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e riconoscere l'affidabilità di fonti, dati, informazioni e contenuti. Le fake news.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>credibilità e <b>affidabilità delle fonti</b> di dati, informazioni e contenuti digitali;</li> </ul>				
	Saper distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare e rispettare le regole di comportamento nel mondo digitale (Netiquette). Rispettare le norme sulla privacy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le <b>norme comportamentali</b> nell'utilizzo delle tecnologie digitali;</li> <li>politiche sulla tutela della <b>riservatezza dei dati</b> applicate dai servizi digitali;</li> </ul>				

	Prendere piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i comportamenti del cittadino digitale con particolare attenzione al tema dei dati e delle informazioni personali, tutelando se stessi e gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• creare e gestire <b>l'identità digitale</b>, proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati;</li> </ul>				
	Essere in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare le <b>forme di comunicazione</b> digitali appropriate per ogni contesto;</li> <li>• informarsi e partecipare al <b>dibattito pubblico</b> attraverso l'utilizzo di servizi digitali;</li> </ul>				
	Essere consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le capacità digitali per limitare al massimo il contagio dei rischi.</li> <li>• Conoscere i pericoli del Cyberbullismo, le tutele e le azioni possibili.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i <b>pericoli degli ambienti digitali</b>: rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti di bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>				